

estrip



Buhoro Buhoro, un llibre i un diseg: Associació Rosa Dilmé

L'exposició està oberta al públic, però s'ha ajornat la inauguració oficial

Més enllà de la mostra, una quinzena d'activitats tenyiran la ciutat fins al juny

El director del MEV, Oriol Picas, va destacar durant la presentació que *Instruments de l'ànima avui a Vic* és un dels projectes més ambiciosos del Museu, «és un projecte a nivell nacional». Tindrà recorregut a altres ciutats catalanes i alguna ja ha proposat ampliar-la amb artistes locals, perquè és un projecte reproducible que explica aquest compromís social que porta implícit i que ja no es podrà defugir en el futur, si es vol que la immigració participi més intensament en la vida cultural.

Instruments de l'ànima. Avui a Vic és un gran projecte cultural que proposa una reflexió sobre les formes contemporànies de l'espiritualitat a partir del diàleg interreligiós, l'art contemporani i la participació comunitària. Fa uns mesos ja es va inaugurar al Museu d'Art Medieval de Vic l'exposició 'Instruments de l'ànima. Matèria i esperit a la Catalunya medieval' i ara «s'ha fet un salt de 1.000 anys endavant i s'ha traslladat la mirada al present», va explicar Oriol Picas.

Inicialment, es va fer una cerca de les confessions i espiritualitats que conviuen a la ciutat i en van sortir més d'una desena, va explicar el director. En aquell primer estadi del projecte l'objectiu era conèixer els altres, veure quines confessions són actives a Vic i, entre d'altres, identificar quins objectes, ritu-

als o pràctiques actuen com a instruments de mediació amb allò transcendent. La mostra és el resultat d'un procés de diàleg sostingut en el temps amb les comunitats presents a la ciutat. El treball ha permès conèixer els instruments espirituals, rituals i maneres d'entendre la relació amb el sagrat, tot identificant punts en comú i singularitats.

Glòria Picazo, que ha comissariat l'exposició, va explicar que el procés havia estat molt laboriós, però que havia estat un regal a nivell professional, amb moments molt màgics: «**Cinc temes comuns, cinc artistes molt especials... música, llum, espais sagrats; ara l'expectativa és si seran capaços de transmetre aquests moments als visitants**». Carme Casas, del MEV, va destacar que les diverses activitats del projecte tenyiran la ciutat fins al mes de juny, que es tracta d'un fet social i participatiu, perquè més enllà de la mostra, s'han programat una quinzena d'activitats.

Joan Soler, del Casal Claret, va recordar que l'inici del projecte són les jornades de diàleg interreligiós que es van fer a la ciutat, que provoquen canvis que «**en tots els qui hi participen des de camins interiors, no sols els confessionals, tots els camins espirituals hi tenen cabuda. Aquestes trobades són un regal per aprendre a conviu-**



re o construir col·lectivament. Els diàlegs amb les diferents comunitats en aquest moment és un regal fantàstic per a tota la ciutat, i també per al país».

Per la seva banda, Xavier Farrés, regidor de Ciutadania de l'Ajuntament de Vic, va explicar que és fruit d'un treball que es va fer al llarg de l'any, que hi ha hagut bona voluntat i predisposició de les comunitats que és un projecte de ciutat i que està molt satisfet de portar l'exposició a altres llocs.

L'exposició s'havia d'inaugurar el 23 de gener amb la presència del president de la Generalitat, Salvador Illa, però el seu ingrés a l'hospitalari i el diagnòstic posterior van descartar la seva presència. El seu lloc l'havia d'ocupar la consellera de Cultura, Sònia Hernández, però el dol oficial de tres dies decretat per l'accident de tren de Còrdova s'allargaria encara un dia més pel de Gelida. Per tant, els consellers no podien participar en cap acte públic. Davant d'això, el MEV va anunciar que l'acte -al qual hi havien d'assistir tots els artistes i representants de les comunitats religioses de Vic- quedava ajornat fins a nova data. L'exposició, però, sí que està oberta al públic.

FITO CONESA: Reverberar els sons de l'ànima sagrats

Vincula les arts visuals amb la música, utilitzada per la capacitat de transformació, de connexió i de cohesió, i especialment per la seva facultat de generar comunitat. Els sons esdevenen un mitjà per "escoltar, entendre i compartir", mentre que els espais es transformen en caixes de ressonància. Així ho demostren les intervencions musicals realitzades al temple sikh i al campanar de la Catedral. El projecte cerca fer "reverberar" els sons de dues comunitats religioses establertes a Vic. D'una banda, ha posat en relació la comunitat Sikhi la cantant Claudia Schneider, de tradició gregoriana; de l'altra, ha vinculat l'Església cristiana Bethel i l'Orfeó vigatà. És possible comprendre l'altre amb la música com a nexa d'unió.

LAIA SOLÉ: Llocs sagrats

Reflexió entorn de la importància dels llocs sagrats. Les persones esdevenen un element central per observar els hàbits, les pràctiques i els rituals. L'anàlisi de l'espai permet revelar les formes d'ús i les vivències que generen els llocs sagrats. El material tèxtil adquireix una rellevància central, ja que permet identificar punts de contacte entre les tres comunitats religioses amb les quals ha treballat l'artista: la Congregació dels Dolors, el gurudwara de la comunitat sikh i la mesquita de la Comunitat Musulmana de Vic. Trobades i tallers han permès identificar la presència d'elements tèxtils com a instruments de l'ànima, i la selecció cromàtica es troba estretament vinculada a la importància que atorgan a determinats colors.

PEP VIDAL: Jardí de creences

Jardí de creences és una instal·lació viva amb un nucli central al claustre del CC Joan Triadú que es desplega en forma de petits jardins en diversos centres de culte musulmans, cristians i sikhs. Les comunitats religioses de la ciutat han compartit coneixements, memòries i relacions simbòliques amb les plantes, construint un jardí que no parteix únicament de textos canònics, sinó també de la transmissió viva. Així s'ha configurat un jardí botànic multiconfessional, dispers per la ciutat, on les plantes -com les persones- conviuen en un mateix temps i un mateix espai, reforçat per un substrat comú procedent de diferents indrets d'Osona. El projecte posa de manifest que les plantes són un lligam silencios entre comunitats.

MARIONA MONCUNILL: "2"

El títol de la proposta parteix de les signatures de classificació de llibres religiosos utilitzades a la Biblioteca Pilarín Bayés. La recerca, orientada a identificar les mancances de llibres religiosos a la biblioteca pública, s'ha dut a terme a partir de trobades amb la Comunitat Sikh, la Comunitat Musulmana de Vic, el Centre Cultural Islàmic de Vic, l'Església Bethel i l'Església Adventista del Setè Dia. El moble-estanteria construït per presentar aquesta "biblioteca de les mancances" està directament relacionat amb el mobiliari present en molts espais de culte. Aquests llibres són entesos com a instruments de l'ànima. Un cop finalitzada l'exposició, tots els volums s'incorporaran al catàleg de la Biblioteca Pilarín Bayés.

VALENTINA ALVARADO MATOS: Tocant la llum

Aquest projecte té com a objectiu facilitar espais de trobada entre diferents col·lectius de la ciutat, prenent com a punt de partida l'acte de mirar per analitzar com un agent físic, la llum. Aborda l'acció de veure, mirar i pensar les imatges mitjançant tallers i sessions de treball en què han participat persones vinculades al Centre Islàmic de Vic i al 'gurdwara' de la comunitat sikh resident a la ciutat. En aquest procés, el silenci, entès com a forma de resistència i de cura en contextos migrants i feministes, adquireix un paper central, així com la llum com a element mediador entre l'ànima i el sagrat. Aquest silenci es manifesta com un espai de denúncia de les incomoditats que sovint experimenten les persones migrants.



És un projecte cultural impulsat pel Museu d'Art Medieval que es desplegarà per tota la ciutat

Instruments de l'ànima avui a Vic, un compromís social

VIC- Des del 23 de gener, la ciutat acull *Instruments de l'ànima avui a Vic*, un projecte cultural impulsat pel MEV, Museu d'Art Medieval, que proposa una reflexió sobre les formes contemporànies de l'espiritualitat a partir del diàleg interreligiós, l'art contemporani i la participació comunitària. Oriol Picas, director del MEV, va destacar el compromís social de la proposta, tenint en compte que un 30 % de vigatans són migrants. El projecte inclou una exposició al Museu de l'Art de la Pell, una programació desplegada per la ciutat i un documental sobre el procés de co-creació.

No hi ha religió sense objectes. Al llarg de la història, la materialitat ha actuat com a mitjancera entre allò quotidià i allò diví. A Vic, aquesta mediació ha estat especialment present en la tradició cristiana medieval i en el predomini històric del catolicisme. Avui, però, el mapa espiritual de la ciutat s'ha ampliat i diversificat amb noves confessions i pràctiques, fet que obre preguntes sobre quins són els "instruments" que fan possible aquesta connexió amb allò transcendent i quin paper pot tenir-hi l'art contemporani.

Instruments de l'ànima avui a Vic és el resultat d'un procés de diàleg sostingut durant més d'un any amb diverses comunitats religioses presents a Vic. Aquest treball ha permès conèixer els seus instruments espirituals, rituals i maneres d'entendre la relació amb el sagrat, tot identificant punts en comú sense diluir la singularitat de cada tradició. El projecte compta amb la participació de comunitats musulmanes, catòliques, adventistes del setè dia, evangèliques i sikhs, així com de

practicants del budisme, el xamanisme i l'animisme. La mediació amb les confessions religioses s'ha dut a terme amb el suport del Casal Claret i del Departament de Ciutadania de l'Ajuntament de Vic, amb la col·laboració de nombroses entitats culturals i socials de la ciutat.

El nucli artístic del projecte és l'exposició *Instruments de l'ànima avui a Vic*, que es pot visitar fins al 26 d'abril al Museu de l'Art de la Pell (Sala d'Exposicions del Centre Cultural Joan Triadú), amb curadoria de Glòria Picazo. La mostra reuneix cinc artistes contemporanis —Valentina Alvarado Matos, Fito Conesa, Mariona Moncunill, Laia Solé i Pep Vidal— que han desenvolupat les seves propostes a partir de processos de recerca, diàleg i co-creació amb les comunitats religioses. Les obres se situen en un enfocament processual i relacional, on l'art contemporani actua com a espai de mediació cultural i de trobada entre veus, creences i experiències diverses.

Més enllà de l'exposició, *Instruments de l'ànima avui a Vic* es desplega per diferents espais de Vic amb una programació d'activitats artístiques i participatives, que inclou tallers, accions rituals a la natura, concerts, sessions d'escolta, narracions orals, rutes per jardins espirituals, instal·lacions artístiques i formats com la Biblioteca Humana o una ràdio itinerant, convertint la ciutat en un espai actiu de diàleg intercultural.

L'albergueria acollirà, del 13 de febrer al 12 d'abril, l'exposició 'Entrar en resonància' de l'artista Jan Madrenas, que presenta un conjunt de peces ceràmiques que contenen aigua afinada a dife-

rents freqüències. La presència de recipients en espais espirituals ha estat una constant en diverses cultures, vinculada a l'aigua, el so i el ritual. Inspirant-se en aquesta tradició —des de les piques baptismals fins a les gerres ceràmiques que modifiquen l'acústica dels espais sagrats—, cada peça emet una resposta sonora pròpia i, en conjunt, construeixen una harmonia col·lectiva que activa l'espai expositiu com un cos sensible, en diàleg amb la presència dels visitants.

D'altres propostes del projecte són una visita amb la curadora Glòria Picazo i els artistes de l'exposició, una oportunitat per conèixer de prop com s'han creat les obres i quines idees les han inspirades, això serà el 14 de febrer i el 19 de març hi haurà un col·loqui amb els mateixos protagonistes per aprofundir en els processos creatius i conceptuals de l'exposició.

El projecte inclou també la realització del documental *Instruments de l'ànima*, que posa el focus en el procés de treball com a element central. La peça retrata el camí recorregut des dels primers diàlegs amb les confessions religioses de Vic fins a la concreció de les obres, destacant els processos de co-creació i les relacions humanes establertes entre artistes, comissariat i comunitats. El documental es planteja com una obra pausada i sensible, centrada en un conjunt de personatges que actuen com a fil conductor, i vol esdevenir una eina de referència per a museus i institucions interessades en projectes interreligiosos i participatius. Està produït per La Kaseta, i co-produït amb CaixaForum+, la plataforma audiovisual de la Fundació "la Caixa", que n'és el soci principal.



**El compromís és el que transforma
una promesa en realitat**



AJUNTAMENT DE RODA DE TER

Menors que podem ajudar que deixin de ser invisibles

Invisible, no cal buscar-hi una definició... no la trobaríem!, però si ens parem a pensar en quantes vegades i perquè ens ho hem pogut autoaplicar en la majoria d'ocasions no ha estat una situació agradable. Podem matisar entre sentir-se i ser invisible, però hi ha col·lectius que se saben invisibles per a la majoria de la societat i aquest és el cas dels nens i joves de la Llar Juvenil de Vic, on viuen menors d'edat tutelats per la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) de la Generalitat. Són infants i joves, entre els 3 i els 18 anys, que han estat separats del nucli familiar per atendre les seves necessitats.

Avui, però, el que preocupa mediàticament són unes suposades irregularitats de la DGAIA en la contractació i adjudicació del servei d'acolliment de menors entre el 2016 i el 2020, per valor d'uns 100 milions d'euros a entitats privades. Els polítics d'aquells dies subratllen que va haver-hi 9.500 arribades de menors en aquells anys i que aquest augment sumat a la manca de pressupost i a l'aplicació de l'article 155 de la Constitució va tenir una incidència molt important en la contractació. Es van donar situacions extremes de menors dormint a comissaries arreu de Catalunya. L'externalització del sistema de protecció està fortament qüestionat i denunciat i la voluntat de l'actual Departament de Drets Socials seria obrir una nova etapa i refundar la DGAIA, però res fa preveure, ni hi ha recursos, perquè es puguin assumir la totalitat dels serveis externalitzats i menys, com és el cas que ens ocupa i d'altres a la comarca d'Osona, quan la seva actuació, treball i implicació s'ha de qualificar d'excel·lent.

En aquesta edició, des de la direcció de la Llar Juvenil de Vic fan una crida al voluntariat per acompanyar, no més d'una hora a la setmana, algun dels menors que estan tutelant. La Llar és el que indica el seu nom, la casa d'aquests menors tutelats i l'entrega dels professionals que els acompanyen és de 365 dies a l'any, però en aquests moments i acompanyats de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona fan pública aquesta necessitat per aconseguir gent que s'impliqui en el present lectiu d'aquests menors, en coses tan simples com acompanyar en les lectures o més complexes, si es poden guiar, per exemple, en deures de ciències o matemàtiques. Evidentment que no és una tasca senzilla, tot i que la càrrega horària no sigui excepcional, però són menors amb dificultats i amb un entorn complicat que estan sota tutela, però que amb un bon acompanyament, segur, podran optar a deixar de ser invisibles.

DESÀNIM?



Francesc Mateu i Hosta

La veritat és que el 2026 comença amb unes notícies que fan feredat. A casa nostra, un desnonament de 400 persones en plena onada de fred i pluja complint, segons diuen, una sentència judicial; sentència que també diu que s'han de buscar solucions per als afectats, un aspecte per al qual no es posa el mateix zel perquè es compleixi. A això hi hem d'afegir la crisi i el drama de l'habitatge i sumar-hi les 2.000 persones que, aquest mes de desembre, Arrels ha comptat que dormen al carrer a Barcelona.

A l'àmbit global, les guerres semblen multiplicar-se i de les que ja havien començat, no se n'acaba cap. Com a molt, com en el cas de Palestina, la guerra desapareix de les pantalles, però tot continua igual. Tenim un xèrif del món que decideix saltar-se el dret internacional sense fer-ho ni tan sols per al bé comú, sinó només per a benefici propi. El mateix xerif està fent una caça de migrants als carrers de Minneapolis, de la qual ens arriben notícies i imatges d'assassinats a sang freda que es volen justificar perquè quedin impunes.

Podria continuar amb una pluja de fets i situacions que desencoratjarien el més valent i desanimarien el més optimista. És com si el desànim fos un dels objectius de tot plegat.

Però si analitzem a fons algunes de les notícies, trobarem altres cares de la mateixa realitat que malauradament no ens arriben amb la mateixa força.

Anem a Badalona. A Badalona, un grapat de persones i entitats s'han mobilitzat des del primer moment per atendre les persones desnonades. Han volgut trobar-hi solucions, i per això han dedicat les seves vacances de Nadal a negociar sortides, a atendre casos concrets, a oferir alternati-

ves. Han estat moltes entitats treballant coordinadament i molta gent posant-hi el seu esforç: famílies de Badalona han acollit a casa seva algunes d'aquestes persones desnonades. Aquesta part de la notícia – poc cridanera – de treball silenciós, no ens arriba mai. Els únics veïns que han sortit als mitjans eren un petit grup que s'oposava que s'acollís part dels migrants a Badalona.

Si ens mirem l'habitatge, a Catalunya, a les nostres ciutats, hi ha molts voluntaris fent seguiment als sense-sostre a les nostres ciutats i hi ha entitats, com Sostre Cívic, fent habitatge cooperatiu amb molt d'èxit.

Als Estats Units, a Minneapolis, hi ha també moltes històries boniques de nord-americans que protegeixen migrants de l'acció dels agents del servei d'emigració del xèrif Trump.

I, quant a Palestina, fa temps que a molts pobles d'Osona es fan activitats per a Palestina; tots coordinats per Osona per Palestina. No tan sols es varen fer activitats quan el tema era als diaris, sinó que se'n segueixen fent quan no hi és. Actualment, hi ha un cicle de cinema palestí a molts pobles de la comarca, i fa uns dies Centelles per Palestina va organitzar un concert a Centelles amb molts artistes de la comarca i que va aconseguir un ple absolut.

Aquesta és l'altra cara de la realitat. És la més bonica però també la més silenciada.

Quan els diaris i els telenotícies us portin cap al desànim, busqueu una mica i trobareu sempre l'altra cara de la realitat. I si podeu, sumeu-vos-hi, perquè ens cal ser moltes més persones mobilitzades i adonar-nos que amb la nostra aportació, per petita que sigui, podem col·laborar a posar fi a aquests temes indignants i vergonyosos.

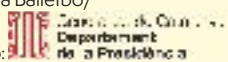
Educo rep 33.204 € gràcies a les aportacions dels clients de Bonpreu i Esclat

LES MASIES DE VOLTREGÀ.- El mes de desembre els clients de Bonpreu i Esclat van realitzar 251.707 donacions que han fet possible aconseguir 33.204 euros, a través de l'Arrodoniment Solidari, per Educo, una ONG que treballa per garantir que nens i nenes en situació de pobresa i exclusió social puguin gaudir d'una alimentació adequada al centre escolar. Els beneficiaris seran més de 100 nens i nenes que podran dinar a la seva escola un àpat complet cada dia durant el curs escolar. Catalunya és la comunitat on més elevat és el preu del menjador escolar, ja que l'im-

port pot arribar a suposar entre el 13 i el 19% dels ingressos de les famílies més vulnerables.



Director-Editor: Joan Turró Calvet / Editora: Montse Porta Balletbó /
www.estrip.cat/info@estrip.cat / +34 649 859 981
D.L.: B 26.171-2018 / Membre de l'ACPC / amb col·laboració:



patrocinadors

Ajuntament de Vic

UVic - UCC

Ajuntament de Roda de Ter

BigMat GIL

Ferros Collell

Fundació Antiga Caixa Manlleu

Grup Gepork

Murucuc

Dolors Puig-Alsina destina una part de la venda de la seva novel·la 'Buhoro Buhoro', a l'Associació Rosa Dilmé

«El que més m'omple és la bondat que tots tenim»



VIC.- En ruandès, buhoro buhoro seria una expressió equivalent més o menys al català a poc a poc. «**És més que això, és una filosofia de vida, viure el present. Els africans viuen molt diferent de nosaltres. Hi ha gent que diu que només tenen dos temps verbals, el present i el passat, perquè el futur per a ells encara no hi és**», explica l'escriptora Dolors Puig-Alsina. Buhoro Buhoro és precisament com ha titulat la seva darrera novel·la, un relat que té Ruanda com a protagonista i una història personal al darrere. La presentació del llibre es va fer pel novembre i com ja n'ha venut 100, ha donat 300 euros a l'Associació Rosa Dilmé que treballa a Ruanda. «**El llibre val 15 euros i 3 se'n van a l'associació. És autoeditat, tot ho he fet jo. He treballat en quatre i no m'acaba de funcionar...**». Tots els detalls els va explicar al magazín 'De tots colors' de Ràdio Vic, va parlar de turisme, de llibres, de la seva botiga Ànima, de records de Vic, a la plaça del Pes i de sentiments: «**Només el poble salva el poble, és que és això, eh?, els polítics no en podem esperar gran cosa, ells... ells van, viuen en un món que no és el nostre. Ens tenim a nosaltres mateixos, i jo penso que el que m'arriba més a omplir, es veure la bondat que tots tenim, en algun raconet, per aquí dintre, i que la pots deixar sortir, quan fa falta...**».

La novel·la es planteja a partir d'una història de ficció, «**però gairebé tots els personatges que surten després són reals. La protagonista i la**

veu a través de la qual ens arriba el relat és la Clàudia, una nena que des dels seus 14 anys escriu les vivències de la seva infantesa en una llibreta regalada per la mare, l'Adela. El seu pare és mort des que ella tenia 6 anys en un accident». La dona pensa que hi ha gent més necessitada que ella i, per girar full de tot, decideix anar-se'n a l'Àfrica a fer de dentista. I s'hi emporta la filla tot i l'oposició dels avis. «**Quan arriba a l'escola i és l'única nena blanqueta allà al mig. Es troba molt desubicada i s'acaba fent amiga d'una nena ruandesa que està tant o més sola que ella, i allò que fan la canalla, que no s'entenen, però s'ho diuen tots sense paraules, es van fent amigues, i aquí es va creant un vincle... Les crítiques de la gent que l'ha llegit, fins ara són bones, i molta gent que ha estat a Ruanda, diuen, és com tornar-me a traslladar, hi soc, soc allà! I fins i tot hi ha gent que m'ha comprat el llibre i després s'ha anat a Ruanda. I portaven el llibre als dits, i diuen, mira, mira, ara som aquí, ostres, és clavat, clavat**».

Hi ha molts personatges que són reals, el moment cronològic en què el situa és l'any 2017, quan mare i filla arriben a Ruanda està tocant al final la vida de Rosa Dilmé i Brugada, una religiosa filla de Banyoles que va dedicar més de 40 anys de la seva vida al poble ruandès. És un dels personatges reals d'aquest relat. Coneguda entre els ruandesos com a Mama Rosa, va haver de marxar del país durant el genocidi de l'any 1994, però hi va voler tornar de seguida que va ser possible i reobrir l'hospital a què havia dedicat els seus esforços a la població de Ruli.

La narració no neix per casualitat. Dolors Puig-Al-

na té també una vinculació personal amb Ruanda i sap de què parla. És familiar de mossèn Joan Casas, un dels capellans del Bisbat de Vic que hi va passar més anys i que, en tornar, va continuar impulsant la solidaritat amb el país centreafricà. Ella hi ha estat diverses vegades i s'ha implicat en la continuïtat del llegat de Mama Rosa. Per això una part dels beneficis de la venda del llibre, que es pot trobar a les diferents llibreries de Vic, es destinen a l'Associació Rosa Dilmé.

Rosa Dilmé L'Associació Rosa Dilmé és una organització sense ànim de lucre creada en memòria de la germana dominica Rosa Dilmé, de Banyoles, que va morir l'agost de 2017. Va dedicar més de 40 anys de la seva vida a la gent de Ruanda i, en particular, a la gent de Ruli. El seu esperit d'esforç ha estat la inspiració per crear aquesta associació per tal de continuar el seu treball i mantenir viu el seu llegat.

Actualment, tenen en marxa diferents projectes, com construir dipòsits per emmagatzemar aigua de pluja per tal de garantir l'accés a l'aigua durant tot l'any. En el sector educatiu, recolzen les escoles locals (centres infantils, primaris i vocacionals) i els estudiants de Ruli aportant materials d'aprenentatge i recaptant fons, perquè cada nen tingui l'oportunitat de complir el seu potencial. En el camp sanitari es tracta de l'aportació de material sanitari i odontològic a l'Hospital de Ruli i a la Clínica dental. La subvenció al talent consisteix a ajudar a nois i noies amb grans dificultats per poder dur a terme els seus estudis, sigui en acabar la secundària o bé poder anar a la Universitat. La reconstrucció de la pista de bàsquet de Ruli, el mal estat de la pista actual està fent que molts dels joves deixin de practicar esport.



L'essència de la vida és servir als altres i fer el bé



MURUCUC
RAMADERIA



‘Refugi’, el 15 de febrer al Teatre Casal Macià de Centelles

10è aniversari del primer acte en record d'en Jaume Bou

CENTELLES.- El Memorial Jaume Bou està de celebració i és que aquest any 2026 commemoren el 10è aniversari del primer esdeveniment en record del Jaume, la Caminada dels Guerrers. En el marc d'aquesta fita, la família Bou i Garcia, juntament amb l'Ajuntament de Centelles i l'Enric i en Genís, donen el tret de sortida al primer acte de l'any commemoratiu, ‘Refugi’, el dia 15 de febrer, coincidint amb el dia internacional contra el càncer infantil, al Teatre Casal Francesc Macià.

L'Enric, poeta, i en Genís, pianista, presenten ‘Refugi’, un espectacle íntim i reflexiu sobre trobar el nostre lloc al món. La Fugi és una titella que vol construir la seva pròpia casa, però encara no sap per on començar: ‘Amb poesia i piano, l'acompa-

nyarem a posar fonaments, parets i habitacions mentre descobreix què necessita per sentir-se segura. Potser fins i tot la decorarem... i la teulada? Encara és un misteri’. Un espectacle íntim i reflexiu sobre trobar el nostre lloc al món: el nostre refugi.

Porten Refugi com a esdeveniment que vol continuar el seu particular homenatge als nens i nenes que han lluitat, als que estan lluitant i, també, a aquells que hauran de lluitar en el futur. Especialment, aquest homenatge és per al seu fill i germà Jaume: un reconeixement a la seva valentia i al seu llegat de vida, un missatge que els guia sempre: «**No et rendeixes mai!**».

El 100% de l'import recaptat en les inscripcions i les donacions serà a

Memorial
Jaume Bou
presenta:

REFUGI

Enric
Kahn
(Poesia)

Genís
Gaya
(Piano)



Compra la
teva entrada!

CENTELLES - CASAL FRANCESC MACIÀ
ENTRADES DISPONIBLES A ENTRADIUM.COM

5€ 18:00H



15 febrer 2026

Dia internacional contra el càncer infantil

Organitza: AJUNTAMENT DE CENTELLES

A benefici de: **SJD** Sant Joan de Déu Barcelona · Hospital

benefici del laboratori d'investigació del càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu, concretament a la línia d'investigació de la malaltia que va patir en Jaume, l'osteosarcoma, un tipus de càncer infantil i adolescent

que afecta els ossos. Les entrades estaran disponibles fins al diumenge 15 de febrer a les 15:00 h o fins a esgotar les 300 places, es pot comprar una butaca zero o fer un donatiu en línia a la campanya del Memorial.

Anna Larios, després de 18 anys al Casal Claret, deixa la direcció

VIC.- L'Anna Larios deixa la direcció del Casal Claret, tal com ha comunicat a un grup de persones i entitats properes, amigues, del territori, amb les quals ha treballat plegades en diversos àmbits d'atenció i acció social i comunitària. ‘La

vida m'empeny a explorar nous camins professionals, que a nivell vital intern he valorat que he d'emprendre.

La meua vinculació amb el Casal és gran i profunda, després de 18 anys formant part d'aquesta meravellousa casa i projecte comú, penso fermament que contribueix a fer-nos persones més humanes i dignes, capaces de viure amb llibertat, drets i deures una més plena ciutadania. El Casal és un espai segur, de confiança i de llibertat individual i col·lectiva, per moltes persones, dones, infants, joves, grups, entitats migrades, etc ... que hi han passat i hi participen cada dia.

Estic profundament agraïda pels molts aprenentatges rebuts i per tot el que he pogut aportar al llarg d'aquest temps que sense cap dubte m'ha conformat també amb la persona que soc a dia d'avui.

Entro ara en un període de traspàs i de transformació de la meua relació amb el Casal Claret’.

D'altra banda, des de la Junta directiva han fet arribar l'oferta de feina de Direcció Tècnica, amb la voluntat de trobar la persona adequada per liderar l'entitat, fent governança amb la Junta directiva i comptant amb un equip de tècniques potent

i compromès. ‘Malgrat els temps convulsos i durs que vivim a nivell geopolític i social, en què s'insisteix a individualitzar-nos i a enfrontar-nos a través de discursos d'odi, el Casal continua treballant a favor del reconeixement mutu, la trobada, el foment del diàleg, la convivència i la pau’.

David Fernandez Des del Casal Claret organitzen una xerrada-col·loqui que tindrà lloc el 28 de gener, a dos quarts de set de la tarda, al Dinem Plegades, al Casal Cívic i Comunitari de la Rambla de Vic. El Casal Claret forma part d'una xarxa europea de projectes socials claretians i en el marc de la trobada anual, que enguany se celebra a Vic, han organitzat aquesta activitat amb la voluntat d'obrir un espai i un temps compartits d'escolta, reflexió i anàlisi sobre el context sociopolític actual, amb les entitats que participen de la trobada, del País Basc i Roma, i amb les entitats del nostre territori.

Han convidat en David Fernández, periodista i activista de moviments socials, amb qui conversaran entorn de l'augment dels discursos d'odi i les polítiques que generen vulneracions de drets, amb l'objectiu de pensar propostes constructives de respecte i transformació social. No han obert l'acte a tots els públics per poder mantenir certa dimensió que doni per compartir i dialogar.



La Fundació Antiga Caixa Manlleu els ha cedit un nou espai on ja s'hi havien fet exposicions

Sant Tomàs posarà en marxa un taller d'art a Roda de Ter

VIC.- A l'inici de la tertúlia 'Sala Oberta' de Ràdio Vic, el divendres 16 de gener, els convidats Ricard Aceves, director general de Sant Tomàs, i Pere Prat, president de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, van anunciar, en primícia, un acord de col·laboració entre les dues entitats que suposa la cessió per part de la Fundació d'un nou espai a Roda de Ter que Sant Tomàs destinarà a taller d'art.

És un local a tocar de la plaça Major de Roda, on ja s'han fet exposicions de quadres i està preparat per fer-n'hi, «ara nosaltres estàvem ocupant la planta alta, que teníem un projecte petit, però molt necessari per a aquelles persones que d'alguna manera no encaixen en els altres serveis que tenim. Quedava la planta de sota buida, que és aquí on nosaltres farem un taller d'art. Dins el nostre col·lectiu hi ha persones amb sensibilitat artística que fan obra interessant. Hem decidit llançar-nos i aquesta gent, que ja hem anat identificant, volem

que tingui un taller on es pugui pintar, tenir les teles, exposar. Que estigui preparat per a la creació artística de la nostra gent. Tenim una educadora llicenciada en Belles Arts que té molta sensibilitat per saber veure i potenciar aquest vessant artístic de les persones que tenim. La veritat és que hi ha obres molt, no només curioses, sinó impactants. Els experts diuen que la nostra gent pinta sense filtres ni massa formació, el que els hi surt de dins. El que té un món interior una mica complicat i obscur, allò ho veus reflectit a la pintura. En tens algun altre que està més atret per temes més infantils, a pesar de l'edat que té, doncs això també es veu, o algun altre que té algunes obsessions i ho veus també. Els experts diuen que són persones que acaben definint un estil, és a dir, tenen una obra pictòrica que tu li pots reconèixer. La intenció d'aquest taller d'art és produir, sabem que si venem alguna obra no serà a gran preu i



que potser servirà per comprar pintures i noves teles, i ja està, però ho hem considerat molt interessant», explicava Aceves.

En Pere Prat va explicar diferents accions de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, des d'una mostra permanent, a la seva seu de Manlleu, d'antigues màquines que utilitzaven les entitats bancàries fins al nou rumb que el patronat vol donar a l'entitat, «som una fundació petita amb un pressupost de 412.000 euros, una part és per a l'estructura, i varem decidir

focalitzar-nos més en l'envelliment actiu i la soledat no desitjada. Mantenim els projectes que teníem fins ara, però el nostre creixement és l'envelliment actiu. Comencem el 29 de gener, amb una xerrada de la Marina Geli a l'Aula Oberta i cada 15 dies conferències amb gent interessant».

Ricard Aceves i Pere Prat van deixar anar moltes perles en una nova edició de la tertúlia del món social a Ràdio Vic, patrocinada per la Fundació Girbau.

Presenten a les entitats de Vic les 28 inversions del Pla de Barris

VIC.- L'alcalde de Vic, Albert Castells, acompanyat de l'equip de govern va presentar, dimecres 21 de gener a la biblioteca Pilarín Bayés, a les entitats de la ciutat el Pla de Barris, una inversió de 25 milions d'euros que s'ha de desplegar fins a l'any 2029 i que preveu fins a 28 actuacions en tres àmbits: transformacions físiques, transició eco-

lògica i acció sociocomunitària. Durant l'acte es va insistir en el fet que cal la participació ciutadana a través de les entitats i associacions de veïns per aconseguir un millor i consensuat desplegament de les actuacions.

S'actuarà als barris del Remei, Estadi, plaça d'Osona, Serra-de-sen-

ferm, Santa Anna, Horta Vermella, La Calla, Caputxins i part del carrer Sant Pere. Dels 25 milions de pressupost, la Generalitat de Catalunya en finança un 60 % (15 milions d'euros) i l'Ajuntament de Vic, un 40 % (10 milions).

Es preveuen transformacions urbanístiques: connectivitat, zones verdes i rehabilitació d'edificis. Hi haurà línies de subvencions relacionades amb millores als habitatges, amb l'objectiu de millorar-hi les condicions d'habitabilitat, l'eficiència energètica o l'accessibilitat. Es preveuen ajuts per a la rehabilitació, per a la instal·lació d'ascensors, i per a la incorporació de sistemes fotovoltaics d'autoconsum.

Dins l'apartat d'acció sociocomunitària: programes per a la convivència, la inclusió i la igualtat d'oportunitats. Per contribuir a reforçar la igualtat d'oportunitats i la qualitat

de vida i per lluitar contra el risc de vulnerabilitat, el Pla de Barris del sud i el nord-est de Vic inclou l'aprofundiment del model d'intervenció socioeducativa, que ja s'està treballant a la ciutat, en aquells barris que formen part de l'àmbit d'actuació. A més, es preveuen programes d'acompanyament a les comunitats veïnals i de prevenció de la soledat no desitjada, l'ampliació al barri dels Caputxins de la cartografia estratègica amb perspectiva de gènere (que ja s'ha treballat als barris del Remei i de l'Estadi) i, finalment, la creació de programes que facilitin l'accés a la cultura.

Es facilitarà també la participació via telemàtica i es vol assegurar l'efectivitat de les accions amb provatures si cal, com serà el cas del Mercat d'Agroproductes que es vol instal·lar en una gran carpa que s'instal·larà a l'espai on s'ha enderrocat el Mercat Municipal.



**GRUP
GEPORK**
....
Innovation
& Animal Care

Grup Gepork al costat del territori





OCC va ser present a la Fira de Santa Llúcia de Prats

PRATS DE LLUÇANÈS.- El segon cap de setmana de desembre, la fira de Santa Llúcia i la 17a edició del Festival itineràncies van convertir Prats en un punt de trobada de tradició i cultura amb una notable afluença de visitants. Un dels espais més concorreguts va ser la zona de la Roca Xica, on es va fer l'esmorzar de pagès, a més d'acollir una mostra de maquinària agrícola i exhibicions d'escultures de motoserra i de ferrar rodes de carro. Pel que fa a les para-

des, a més del mercat dels diumenges i les parades dels comerços locals, la fira va comptar amb paradistes repartits entre el carrer Major, el passeig Lluçanès i la plaça de l'Església, que va acollir una nova edició del Mercat de Nadal. Diumenge va ser el dia central, però hi va haver més activitats tant divendres com dissabte, per un cap de setmana complet de tradició i cultura, en el qual la parada d'Osona Contra el Càncer (OCC) va recollir prop de dos mil euros.

Paradeta d'OCC el dia de la presentació de l'OAR Vic

VIC.- El 6 de desembre es va fer la presentació oficial dels equips de l'OAR Vic. Va ser un moment ple de somriures i molta il·lusió en el qual van poder participar des d'Osona Contra el Càncer amb una paradeta. Menció especial per a David Pérez, que en la seva etapa al club va estar molt implicat, i a l'Abel Castanyé, que s'acomiadava com a coordinador del femení.



Ajornat el concert d'EbonyVoice de tribut a Bruno Mars

VIC.- El concert tribut a Bruno Mars que EbonyVoice presentava el 17 de gener al teatre L'Atlàntida, s'ha ajornat fins al 10 d'abril, per problemes de salut d'un membre del grup. Un 15% del preu de les entrades es destinarà a Osona Contra el Càncer. Després d'una carrera de més de 25

anys sobre els escenaris, col·laboracions amb artistes de talla internacional i una pre-nominació als Latin Grammy, EbonyVoice presentarà un xou que ret homenatge a una de les figures més potents i carismàtiques del pop, el funk i el soul del segle XXI.



INGRESSOS:

Donatiu AMMCYCLING	1.050,00 €
Donatiu anònim Vic	300,00 €
Donatiu Driving Group	10.000,00 €
Donatiu anònim Sant Quirze de Besora	200,00 €
Donatiu anònim Sant Cugat	150,00 €
Donatiu anònim Vic	1.000,00 €
Donatiu anònim Vic	500,00 €
Donatiu Tracen Ibèrica SL (Centelles)	2.000,00 €
Donatiu Restaurant Fussimanya SL	3.960,00 €
Donatiu anònim Manlleu	520,00 €
Donatiu Fundació Unió Esportiva Vic	1.025,00 €
Donatiu ALFAGEST SLP	500,00 €
Donatiu anònim Vic	50,00 €
Donatiu anònim Folgueroles	50,00 €
Donatiu Targeta Solidària BBVA 2025	12.750,00 €
Donatiu anònim Vic	500,00 €
Donatiu FIAFAIA BCN SL Vic	1.000,00 €
Donatiu CORNERSTONE ONDEMAND SL	501,00 €
Donatiu Baixada de Teies de Gurb	3.109,50 €
Donatiu conferència J.Roma (Manlleu)	185,00 €
Donatiu Festival Solidari Taradell	1.125,00 €
Donatiu OAR Vic presentació equips	151,76 €
Donatiu Fira Santa Eulàlia de Riuprimer	1.375,00 €
Donatiu Fira Santa Llúcia de Prats de Lluçanès	1.902,00 €
Donatiu Fira Santa Llúcia de Taradell	8.600,00 €
Donatiu Enlairada de Fanalets de Centelles	3.731,00 €
Donatiu Cursa Resistència Laia Sanz (Seva)	500,00 €
Donatiu Fira Solidària de Balenyà	745,00 €
Donatiu Concert Coral Cervià (Torelló)	400,00 €
Donatiu Sopar Rupit-Pruit	5.575,00 €
Donatiu Teatre Jubilat de Balenyà	755,00 €
Donatiu llibre "Paraules per a l'ànima" a Torelló	308,00 €
Donatiu llibre "Paraules per a l'ànima" a Orís	382,00 €
Donatiu diversos llibres "Paraules per a l'ànima"	630,00 €
Donatiu guardiola Àrea d'Oncologia	64,05 €
Donatiu guardiola Farmàcia Euras	76,34 €
Donatiu guardiola Planes Bones	62,13 €
Donatiu guardiola Bar Hospital Universitari de Vic	20,25 €
Donatiu Associació de Jubilats de Tona	500,00 €
Donatiu Concert Solidari Sant Pere de Torelló	164,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies	1.750,00 €
Subministraments	125,49 €
Comissions bancàries	73,07 €
IVA suportat	568,86 €
Material de campanyes	385,00 €
Servei Arterràpia (resta 50%)	1.548,50 €
Reconeixements	1.228,85 €
Despeses representació	233,00 €
Manteniment programes informàtics	58,70 €
Despeses Àrea d'Oncologia	102,24 €
Material oficina	55,00 €
Despeses actes i esdeveniments juntes locals	228,59 €
Quota COV 2026	500,00 €

Osona Contra el Càncer us desitja un 2026 ple de salut i solidaritat!!!

Estigueu atents a les activitats que tenim preparades per a vosaltres. Consulteu les nostres xarxes socials!

Gran recaptació per a OCC en el Festival Benèfic i la Fira de Santa Llúcia de Taradell

TARADELL.- El Festival Benèfic celebrat a la Sala Gran de Can Costa i Font i la paradeta de la Fira de Santa Llúcia, actes organitzats, a finals d'any, per la delegació d'Osona Contra el Càncer de Taradell van recollir una gran recaptació. El Festival va gaudir amb actuacions d'artistes

majoritàriament locals i de la comarca, amb un programa intergeneracional i molt variat que va tenir una gran resposta per part del públic. El festival va permetre recaptar un total de 2250 euros, que van acabar repartits a parts iguals entre Osona Contra el Càncer i La Marató de

3Cat, a través de la plataforma "Taradell amb la Marató". La Fira de Santa Llúcia va tenir una excel·lent recaptació de 8600 euros. Des de la delegació de Taradell Contra el Càncer donen les gràcies a tothom, als participants al Festival i a l'Ajuntament de Taradell per fer-ho possible.



L'espai és al carrer Figueres de Vic i fan una crida demanant material d'oficina i mobiliari que no s'utilitzi

Fundació Impulsa es trasllada per ampliar recursos

VIC.- A la Fundació Impulsa continuen avançant per donar resposta als reptes dels pròxims cursos i avançar cap a l'objectiu d'arribar a tot Catalunya l'any 2030. Aquest camí els porta a dotar-se dels espais i dels recursos necessaris per continuar treballant amb qualitat i impacte. En aquest marc, aquest 2026 s'han traslladat del carrer Bisbe Morgades a unes noves oficines al carrer Figueres 10 de Vic, un nou espai que els permet disposar de més sales i millors condicions per a les formacions, les reunions i el treball amb els equips i els joves Impulsers que acompanyen.

Actualment, estan acabant d'adequar aquestes sales, i per això demanen la col·laboració d'empreses i particulars, per si tenen material d'oficina i mobiliari, alguna TV, pantalla o càmera per a videoconferències que ja no utilitzin i es pot aprofitar per adequar correctament aquests nous espais.

Impulsa acompanya aquest curs 361 joves en situació de vulnerabilitat socioeconòmica, dels quals més de 130 s'incorporen per primera vegada al projecte, i que estan cursant un cicle de Formació Professional en 112 centres. Amb

les noves incorporacions, la Fundació consolida la seva presència a 13 territoris de Catalunya (Osona, Berguedà, Moianès, Anoia, Bages, l'Alt Penedès, Garrotxa, Baix Empordà, Gironès, Pla de l'Estany, la Selva, i les ciutats de Terrassa i Sabadell) i reafirma el seu compromís amb l'equitat d'oportunitats i l'acompanyament integral de joves en situació de vulnerabilitat, amb el suport de més de 220 mentors voluntaris, centres educatius, organitzacions impulsores i les seves famílies treballant en xarxa per a garantir l'èxit del Mètode Impulsa.

El 2025 la Fundació Impulsa va celebrar 10 anys de vida amb dades molt positives. Més de 775 joves han suport per construir-se un futur amb oportunitats vitals i laborals, i un índex de joves que es graduen de més del 80%. Una dada molt superior a la mitjana catalana, que està al voltant del 50%. L'acompanyament integral de la Fundació Impulsa a tots aquests joves és fruit de la complicitat de centres educatius, mentors voluntaris, ambaixadors, entitats socials i més de 220 Organitzacions Impulsores (empreses, fundacions i administracions). A Osona, l'acumulat de joves dels anys 2015 al 2024 és de 267,



i aquest curs hi ha 84 joves seguint el Mètode Impulsa.

Nous territoris i aliances

En aquests moments, ja estan fent el procés de selecció per al curs 26-27 i estan recollint les candidatures per part dels centres educatius. Encara no saben les noves places que podran incorporar, perquè han de veure quins alumnes s'acabaràn graduant aquest any, a més, les places s'han de vincular amb els recursos que poden tenir en cada

territori. També els joves que graduen d'un grau mitjà. De moment, estan fent el procés de selecció per tenir candidatures a tots els territoris, però la valoració final no es podrà fer fins al juny. També hauran de veure quants mentors continuen i quants s'incorporen. Aquest curs l'han cobert bé, tot i que al principi es va fer una recerca intensa. També s'està explorant la incorporació de nous territoris, però que estaran condicionats a les aliances que es puguin fer.

'Acompanyament als processos de dol(s)', a càrrec de Paula Castellsagué dins la Taula de Cures de Vic

VIC.- En el marc de Vic, ciutat cuidadora i la Taula de Cures, l'Ajuntament impulsa el programa Xarxa de cures, una iniciativa que agrupa i visibilitza serveis i accions vinculades a l'àmbit de les cures, amb la voluntat d'oferir suport a persones en situacions de necessitat i promoure una cultura col·lectiva de cuidar i cuidar-se.

Des de la Càtedra de Cures Palliatives de la UVic-UCC presenten el taller 'Acompanyament als processos de dol(s)', a càrrec de la Paula Castellsagué. Un itinerari de dos tallers vivencials i participatius per generar un espai on compartir experiències, vivències, emocions, creences i reflexions entorn les pèrdues i els dols, aportant, alhora, el contingut necessari per a la comprensió d'aquests des d'una mirada interseccional i abordant la seva complexitat. Durant els tallers es proporcionaran coneixements teòrics, eines

pràctiques i s'obriran espais per a la reflexió. Cal inscripció al Departament de Benestar i Família, però les sessions són gratuïtes; la primera: Comprendre els dols i les seves dimensions, serà el dimecres 4 de febrer de 17.30 a 19.30 h al Palau Bojons. La segona: Eines i estratègies per a l'acompanyament als processos de dol, se celebra el 4 de març, al mateix horari i lloc.



La Biblioteca de la Música inicia una campanya de recollida d'instruments

VIC.- La Biblioteca de les Coses posa en marxa una nova iniciativa per a enriquir el seu projecte de la Biblioteca de la Música: una campanya de donació i recollida d'instruments musicals sota el lema "Fes que el teu instrument tingui una història de vida". Les persones interessades a fer una donació poden portar els instruments a El Refugi (Sentfores) o a El Pont (rambla Tarradellas).



CONSTRUÏM PRESENT.
AMB ESTRUCTURA DE FUTUR.

Comença el procés d'elecció del nou rector de la UVic-UCC



UVic-UCC.- El Patronat de la Fundació Universitària Balmes (FUBalmes) ha iniciat el procés de selecció del nou rector de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), perquè Josep Eladi Baños finalitzarà el seu mandat coincidint amb el final d'aquest curs acadèmic. Ho va fer amb el nomenament dels membres que formaran part de la Comissió de Selecció que l'elegerà, seguint el que es preveu a les Normes d'organització i funcionament de la UVic-UCC i als Estatuts de la FUBalmes. La Comissió la integren onze persones representants de les quatre fundacions federades de la UVic-UCC, de la Generalitat de Catalunya i de diversos dels seus òrgans vinculats al sector universitari i de recerca, de la societat civil i de la comunitat universitària.

La Fundació Universitària Balmes ha escollit Mila Naranjo Llanos, doctora en Psicologia i actual degana de la Facultat d'Educació, Traducció, Esports i Psicologia de la UVic-UCC. Sílvia Mas Sañé, doctora en Filosofia i Lletres i directora general adjunta de la Fundació Universitària del Bages, a la qual representa. Josep Arimany Manso, doctor en Medicina i president de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut, a la qual representa. Jordi Conejos Sancho, doctor en Ciències Econòmiques i president de la Fundació Elisava, a la qual representa. La Generalitat de Catalunya ha designat Oriol Escardíbul Ferrà, doctor en Ciències Econòmiques i Secretari general del Departament

de Recerca i Universitats. Representant la societat civil hi ha Oriol Guixà Arderiu, enginyer industrial, el qual ha estat director general, conseller delegat i president conseller delegat de La Farga Lacambra i actualment és el president del Patronat de la Fundació La Farga.

De la comunitat universitària, Xat Capellas Herms, doctora en Ciències Biològiques, professora de la Facultat de Ciències, Tecnologia i Enginyeries de la UVic-UCC i representant del personal docent i investigador (PDI) de la comunitat universitària de la UVic-UCC al Patronat de la FUBalmes. Xavier Palomar Aumatell, doctor en Ciències de la Salut i del Benestar, professor de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar de la UVic-UCC i representant del PDI de la comunitat universitària de la UVic-UCC al Patronat de la FUBalmes.

També hi ha el director general d'Universitats del Departament de Recerca i Universitats. Miquel Soriano Ibáñez, doctor en Enginyeria de Telecomunicació. El director general de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació. Miquel Gómez Clares, llicenciat en Medicina i Cirurgia, i postgrau en Medicina de la Indústria Farmacèutica. I Maite Vilalta Ferrer, doctora en Ciències Econòmiques i Empresarials, professora titular d'Hisenda Pública a la Universitat de Barcelona (UB), membre de l'Institut d'Economia de Barcelona i actual vicerectora d'Igualtat i Acció Social de la UB.

Primera formació a mida de l'Escola de Postgrau per al Consorci per a la Normalització Lingüística

UVic-UCC.- L'Escola de Postgrau ha posat en marxa, per primera vegada, una formació a mida sobre l'ensenyament de català per a persones adultes, dissenyada específicament per donar resposta a les necessitats formatives dels professionals del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL). Aquesta iniciativa s'ha concretat amb l'inici d'una nova edició del Postgrau en Ensenyament de Català per a Persones Adultes, que arriba a la setena edició, organitzat conjuntament per la UVic-UCC, la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

El programa, que s'imparteix íntegrament en modalitat en línia, combina fonaments teòrics amb una clara orientació pràctica adreçada als professionals de l'ensenyament del català a persones adultes. El professorat està integrat per especialistes de les tres universitats organitzadores, així com per professionals d'altres organismes vinculats a l'àmbit lingüístic i educatiu. La primera sessió del postgrau va tenir lloc el segon divendres de desembre. Durant la sessió inaugural es va presentar el contingut del programa, amb la participació dels coordinadors i del professorat, i es va iniciar la primera assignatura, Aprenentatge de la Llengua en Persones Adultes.

Els vint-i-cinc estudiants matriculats van reflexionar sobre els processos d'aprenentatge de llengües en l'etapa adulta. Amb aquesta formació, l'Escola de Postgrau amplia la seva oferta de programes especialitzats i reforça la col·laboració institucional amb el Consorci, que des de fa anys participa en el postgrau mitjançant la docència i les pràctiques.

Max Vilarrasa, de la UVic-UCC, rep un reconeixement estatal com a Estudiant Erasmus+

UVic-UCC.- L'estudiant de la Facultat d'Empresa i Comunicació (FEC), Max Vilarrasa Cobo, va rebre pel desembre, en un acte al Teatro Real de Madrid un reconeixement com a Estudiant

Erasmus+ destacat en el sector Educació Superior en el marc de la Jornada anual de difusió Erasmus+, organitzada pel Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Aquest guardó destaca el recorregut personal i acadèmic de Max Vilarrasa, que el curs passat va fer una estada Erasmus+ a la Fontys University of Applied Sciences, a Tilburg (Països Baixos), on va cursar una part dels seus estudis del grau en Administració i Direcció d'Empreses (ADE). Max Vilarrasa presenta un trastorn del moviment, que no ha estat un impediment per desenvolupar el seu projecte acadèmic. «**Des que era ben petit sabia que un dels meus objectius era anar a la universitat i l'altre, poder estudiar a l'estranger. Jo sempre he cregut que aquest Erasmus era possible per a mi**», afirma l'estudiant. Vilarrasa assenyala que després d'abordar el projecte en l'àmbit familiar, es va treballar conjuntament des de la UVic-UCC amb la universitat d'acollida. «**Em va impactar la predisposició de la Universitat de Fontys perquè jo pogués fer l'Erasmus, així com el**

nivell d'accessibilitat, tant a les instal·lacions de la universitat com al conjunt del país», assenyala.

Pel que fa a l'àmbit acadèmic, l'estudiant remarca l'impacte directe de l'experiència internacional en el seu itinerari formatiu, especialment a través del projecte "Start Up", que actualment està desenvolupant en el seu Treball Final de Grau, en què aplica els coneixements adquirits durant l'estada als Països Baixos. En l'àmbit personal, «**ha estat una experiència increïble i molt enriquidora**», afirma. El reconeixement del SEPIE posa també en relleu les polítiques d'igualtat i inclusió de la UVic-UCC, així com l'esforç col·lectiu de la comunitat universitària per garantir oportunitats reals i equitatives per a tot l'estudiantat en l'accés a la mobilitat internacional. Des de la UVic-UCC es destaca la importància d'aquests reconeixements, «**que consoliden el compromís institucional amb una mobilitat internacional accessible i situen l'experiència de Max Vilarrasa com un exemple de bones pràctiques d'inclusivitat del programa Erasmus+**», assenyala Josep Bau, vicerector de Relacions Internacionals de la UVic-UCC.



‘Amb els ulls dels altres’, exposició d’Anna Pont al CC Joan Triadú de Vic

Un llegat artístic per humanitzar els espais d’atenció oncològica

VIC.- Anna Pont, artista i arquitecta, va morir a 48 anys a causa d’un càncer de pulmó metastàtic. La seva vivència com a pacient la va impulsar a voler donar la seva obra artística per contribuir a transformar i humanitzar els espais d’espera hospitalaris. Una exposició solidària, inaugurada el 24 de gener al Centre Cívic Joan Triadú, permetrà vendre les seves peces artístiques i destinar els fons recaptats a la creació, per part de l’estudi Comas-Pont Arquitectes, d’un nou espai més amable per a pacients oncològics a la seu de l’Institut Català d’Oncologia a l’Hospitalet de Llobregat.

Els familiars de l’arquitecta i artista plàstica Anna Pont, amb la col·laboració de l’Institut Català d’Oncologia (ICO), han impulsat aquesta exposició solidària amb l’objectiu de donar continuïtat al seu llegat artístic i humà. La iniciativa permetrà vendre una selecció d’obres de l’artista i destinar íntegrament els beneficis a la creació d’un nou espai pulmó per a pacients a la seu de l’ICO a l’Hospitalet. Aquest nou espai facilitarà una zona d’intimitat i recolliment per pacients que es donin d’alta aquell dia i restin a l’espera de familiars o transport sanitari per marxar a casa, alliberant abans les habitacions d’hospitalització i reduint el temps d’espera d’altres pacients amb criteri d’ingrés des d’urgències.

Les obres han estat donades per en Jordi Comas, parella de l’Anna Pont i arquitecte, com a part del llegat que ella mateixa va voler deixar després de conviure amb un càncer de pulmó metastàtic als 48 anys. Durant el procés de la malaltia, l’Anna va ser tractada a l’Institut Català d’Oncologia, a la seva seu de l’Hospitalet de Llobregat, on sempre

es va sentir cuidada i acompanyada.

Aquesta experiència va reforçar la seva voluntat de contribuir a humanitzar l’entorn hospitalari, amb la convicció que els espais i la seva adequació poden tenir un paper fonamental en el benestar emocional de les persones. Segons Jordi Comas, **«aquest projecte neix de l’experiència viscuda, però sobretot del desig de contribuir a una atenció sanitària més amable, més respectuosa i més humana».**

L’exposició, titulada “Amb els ulls dels altres”, es presenta com una retrospectiva de la trajectòria artística d’Anna Pont i permet descobrir una obra marcada per una mirada profundament humana, sensible i inclusiva. A través del dibuix i la pintura, l’artista qüestiona els estàndards establerts i posa el focus en allò que sovint queda al marge: la diferència, la vulnerabilitat i la complexitat de la condició humana.

Amb aquesta iniciativa, l’obra d’Anna Pont transcedeix l’àmbit estrictament artístic per convertir-se en una eina de cura i compromís social. L’exposició no només convida a conèixer i adquirir una obra d’alt valor artístic, sinó també a participar activament en un projecte solidari que vol millorar l’estada hospitalària de les persones amb càncer.

«L’Anna dibuixava per entendre i per fer visibles realitats que sovint no volem mirar. Transformar la seva obra en espais de benestar per a persones amb càncer és una manera molt coherent de fer que la seva mirada continuï acompanyant els altres», afegeix Jordi Comas.



di Comas. L’exposició es podrà visitar al CC Joan Triadú de Vic fins al 22 de març. Les peces també es poden adquirir, des del dia de la inauguració, a través del web www.annapont.cat, convertint cada compra en una aportació directa al projecte solidari.

Fa pocs mesos, una de les seves obres, ‘Dues noies amb auriculars’, va ser escollida per la UVic-UCC com a imatge del cartell d’inauguració del curs acadèmic i es va adquirir per al fons d’art de la Universitat. Del 3 d’octubre al 19 de desembre es va poder visitar l’exposició “Diàlegs”, a la Sala Gòtica de Casa de Convalescència, l’Anna Pont portava l’art urbà a l’interior de les sales i, d’una manera molt subtil, utilitzava l’art com un lloc de denúncia. La seva obra està carregada de crítica social, sempre amb un prisma irònic, humorístic i obert a la interpretació de l’observador.

Anna Pont, artista i arquitecta amb una mirada humana i transformadora

Anna Pont (Ripoll 1975-Vic 2024) va ser una arquitecta, artista plàstica i també va conrear la dansa. Entre els anys 2013 i 2024 va exposar la seva obra a diferents ciutats d’àmbit internacional com Venècia, Shangai o Nova York i altres de nacionals com Barcelona, Ripoll, Manresa i Vic.

La seva trajectòria va ser reconeguda en nombrosos certàmens internacionals, entre els quals destaquen l’Arte Laguna Prize (Arsenale de Venècia, 2011-2012), el Florence-Shangai Prize (segon premi, 2012-2013), Combat Prize (Livorno, 2013), l’Agora Gallery Prize de Nova York (2014) o el Premi de Pintura Vila-Casas al Museu Can Framis (2016), així com el segon premi del con-

curs internacional de dibuix Ynglada-Guillot (2019).

En l’àmbit de l’arquitectura, va fundar l’estudi Comas-Pont Arquitectes juntament amb Jordi Comas, amb seu a Vic. Des d’allà van desenvolupar projectes educatius, socials, sanitaris i de paisatge urbà, sobretot l’àmbit públic, sempre amb un fort component social i un compromís amb la sostenibilitat. L’estudi ha estat reconegut amb diversos premis i distincions, com El Premi Fad de Ciutat i Paisatge (2025), Premio Hispalit 2021-2023, Premis Mapei a l’economia circular (2022), el Premio Bienal de Arquitectura Espanyola (2018) o el Premi NAN a l’eficiència energètica (2018), El Temps de les Arts (2012), i

ha estat finalista als Premios La casa de la Arquitectura, Premios CSCAE i nominat al Premi Mies van der Rohe (2017), entre d’altres.



Compromesos amb el teixit social i cultural del territori



Fundació Antiga Caixa
Manlleu

La Llar Juvenil de Vic, amb el suport de la COV, fa una crida de voluntaris per feines de lectura i aprenentatges escolars

VIC.- La Llar Juvenil de Vic s'ha posat en contacte amb la Coordinadora del Voluntariat d'Osona (COV) per fer una crida a persones que estiguin disposades a acompanyar a algun dels infants i joves que acullen, una hora a la setmana, en feines de lectura o altres aprenentatges escolars. La història, la situació actual i les necessitats de la Llar, les va anar detallant la Marta Nosàs, monja vedruna i directora del centre, al magazín 'De tots colors' de Ràdio Vic.

En aquest edifici de tres plantes construït el 1973 a la cruïlla entre l'Avinguda Pius XII i el carrer de la Providència és on s'ubica la Llar juvenil de Vic. Es tracta d'un equipament que fa més de cinquanta anys que està en actiu i que actualment actua com a CRAE, un centre residencial d'atenció educativa. Hi viuen 26 infants i joves d'entre tres i divuit anys de la província de Barcelona i hi ha 21 persones en plantilla. Les realitats familiars i les circumstàncies els han portat al centre: «**Antigament, eren èpoques per mancances més econòmiques o situacions socials de precarietat. Va haver-hi èpoques que hi havia més temes de presons i de drogodependències dels pares. Aquestes últimes èpoques potser també hem agafat un perfil més de pares amb certa discapacitat i limitació i persones amb problemàtiques de salut mental. El que sí que hi ha un perfil que són infants i les seves famílies no han tingut capacitat per posar determinats límits educatius als nanos. N'hi ha molts que venen amb situacions d'absentisme escolar i després hi ha altres situacions més complexes, la història que portem fins ara és que hi ha infants que s'han passat 5, 8 anys, inclús 10 anys, amb nosaltres**».

Seguint la línia traçada a finals del 2023 per part de la Generalitat de Catalunya -que va impulsar la campanya 'Acollir és fer família'- un altre dels objectius de la Llar juvenil és potenciar la cultura de l'acolliment. Hi ha cinc tipus: el permanent, el d'urgència i el simple -per un període de dos anys, el col·laborador -de caps de setmana i vacances d'estiu- i el de famílies amigues, d'acompanya-

ments puntuals.

Pel que fa als menors han constatat una certa evolució, «**antigament potser no teníem tants tipus de trastorn psicològic, molts tenen dèficit d'atenció i hiperactivitat; segurament tot això ja ens ho comença a portar al tema de les pantalles, dels estímuls que van rebent de petits, i potser també és veritat que antigament la psicologia no estava tan evolucionada i potser no es detectaven. Potser molts de nosaltres teníem alguns tipus d'aquests dèficits i els hem superat d'una manera diferent**». Els menors estan repartits per la majoria d'escoles de la ciutat, «**també ens interessa que no estigui molt agrupats, que puguin estar en diferents escoles, perquè per als nostres nanos també és molt important el tema de les relacions socials. És important que puguin establir una xarxa social que no sigui només la d'aquí i que els ajudi a conèixer realitats diferents i que puguin ser estimuladores per a més endavant tenir altres referents a la seva vida i models pels quals després ells puguin escollir**».

Per això, també, aquesta necessitat de voluntariat, «**que coneguin també altres històries, que tinguin gent que els acompanyi, que no sigui l'habitual. Som un equip molt gran, i moltes vegades, per la qualitat que voldríem donar als nanos, també ens anem trobant que no arribem on voldríem. En general, tenim un perfil d'infants que, entre les mancances emocionals i la poca regularitat escolar, ens trobem que els aprenentatges els costa. I creiem que és molt important, per al seu futur, poder tenir una base acadèmica que en un futur els pugui ajudar a situar-se en l'àmbit professional i per construir el seu futur de vida, tant si continuen aquí com si retornen a la família**».

«**I ens trobem això, que necessitarien una atenció molt individualitzada, tant perquè puguin arribar a un nivell de lectura, de comprensió i de fluïdesa lectora important, com**



tenir unes bases de matemàtiques importants, o sigui, assentar aquelles bases que se sentin motivats per continuar els estudis i tenir un projecte de vida i de futur a escala acadèmica».

El ritme de feina de cada dia i l'atenció dels menors no els permet dedicar-hi tota l'atenció que els caldria, «**som un educador atenent cinc o sis nanos, que comparat amb l'escola és una meravella. Però ens trobem que si poguéssim tenir una persona que pogués estar mitja horeta amb elles soles treballant allò o repassant les taules o llegint una estoneta aquell llibre compartint, creiem que si realment el nano col·labora i encaixa amb la persona voluntària, estaria molt bé, amb benefici dels nanos, poder tenir uns espais de reforç més individualitzats que nosaltres, com a educadors, en aquest moment no hi arribem. Voldríem, però no podem**».

Vedruna Europa llança la campanya: 'Per un present amb un habitatge digne!'

OSONA.- La congregació de germanes Carmelites de la Caritat Vedruna ha llançat la campanya "Per un present amb un habitatge digne" amb l'objectiu de denunciar la vulneració del dret a l'habitatge i

promoure solucions conjuntes entre societat civil i vida religiosa. La iniciativa es desplegarà a Espanya i Itàlia, països on la congregació té presència. Segons el manifest de la campanya, l'habitatge no pot

ser objecte d'especulació, sinó un bé comú que serveixi a les persones. Vedruna Europa defensa que la propietat privada ha de tenir una funció social i reclama una justícia restaurativa que retorni dignitat i autonomia a les persones més vulnerables. La iniciativa ja compta amb l'adhesió d'una trentena d'entitats, associacions veïnals, ONG d'ajuda a migrants i persones sense llar, així com bisbats i altres congregacions religioses. La campanya busca crear una xarxa de cooperació per intercanviar experiències i impulsar solucions a la manca d'habitatge digne.

En els darrers anys, les comunitats Vedruna han acollit més de 10.800

persones, oferint més de 100 places residencials, i han treballat en col·laboració amb entitats com Càritas, Refugees Welcome Espanya o Lagun Artean. Onze comunitats han compartit la seva vida amb 220 persones en situació de vulnerabilitat, incloent-hi 28 nadons i nens, amb acolliments que van d'una sola nit fins a un any. Les germanes consideren que aquesta tasca representa donar un nou sentit de missió a la vida comunitària. A més, Vedruna Europa col·labora amb organitzacions com la PAH i Stop Desnonaments, ha participat en campanyes legislatives i ha cedit espais residencials a diverses Càritas per allotjar famílies sense accés a un habitatge digne.



El 26 de febrer s'obre al públic l'espai del Manso de Vic

Celebració dels 200 anys de la fundació de les germanes Vedruna

VIC.- El 26 de febrer, la Congregació de les Germanes Carmelites de la Caritat – Vedruna celebra els 200 anys de la seva fundació, esdevinguda el 26 de febrer de 1826 a la ciutat de Vic. Amb la presència de gent d'arreu del món, aquest dia hi haurà la inauguració de l'espai del Manso, la masia històrica on Joaquima de Vedruna va viure i on descansen les seves restes, que s'obre al públic amb la voluntat de donar a conèixer la seva vida i obra. Al matí hi ha una celebració de missa a l'Església de l'Escorial. El dissabte 28 de febrer, hi ha una trobada a Tarragona de les 39 escoles Vedruna de Catalunya, afecta a uns 4.000 alumnes, entre elles L'Escorial de Vic, la Llar Juvenil de Vic, la Vedruna Sagrats Cors de Torelló, la Vedruna Sagrats Cors de Centelles, la Vedruna Tona, la Vedruna Manlleu i la Vedruna Ripoll.

La commemoració dels 200 anys de la Institució Vedruna és especialment rellevant per la seva missió fundacional, l'origen català i pionera en l'educació femenina. Des dels seus orígens, la institució té com a finalitat l'educació, l'atenció a la salut i l'acompanyament dels més vulnerables, tres pilars fonamentals del segle XIX que continuen essent essencials en la construcció de l'estat del benestar del segle XXI. La congregació va néixer a la ciutat de Vic, concretament al Mas o Manso Escorial, residència de Joaquima de Vedruna, aleshores una masia als afores de la ciutat i avui integrada dins la trama urbana. Vedruna va ser la primera congregació d'origen català dedicada específicament a l'educació de les noies, en un context històric en què l'accés a l'educació estava reservat pràcticament als nois. Cal destacar el paper del nou ordre en la promoció de la dona i la seva evangelització. Aquesta nova organització serà model per a altres instituts femenins. A partir de les dècades de 1970 i 1980, les escoles Vedruna van evolucionar cap a la coeducació.

Arreu del món Durant la vida de la fundadora, la institució es va estendre a una trentena de poblacions catalanes, creant escoles, hospitals i assumint la gestió d'equipaments socials com la Casa de Caritat de Barcelona i la Casa de Caritat de Vic. Nascuda a Catalunya, on al llarg del temps ha estat present en 135 poblacions, la congregació es va expandir, a partir de mitjan segle XIX, per tot l'Estat espanyol i, durant el segle XX, a més de 25 països de quatre continents: Europa, Amèrica, Àsia i Àfrica.

La Xarxa educativa Vedruna és la més nombrosa de Catalunya, pública a banda, amb 40 escoles i més de 21.000 alumnes. A la resta de l'Estat

espanyol hi ha 39 escoles amb més de 20.000 alumnes. En quant a comunitats Vedruna a Catalunya n'hi ha 20 i, en dades del 2015, hi hauria prop de 250 cases o comunitats repartides arreu del món i poc més de mil vuitcentes religioses.

Joaquima de Vedruna i Vidal va néixer i va morir a Barcelona. La seva vida, però, va transcórrer a la Ciutat de Vic. És, d'alguna manera, una dona vigatana d'adopció. És en aquesta Ciutat on va fer pujar la seva família i on va encetar bona part de la seva obra fundadora, que després escampà arreu de Catalunya. Encara avui, a la Ciutat, és possible fer un itinerari per veure llocs i espais que van ser significatius en la seva vida. La ruta va ser publicada per l'Ajuntament de Vic, l'any 2012 dins la col·lecció Itineraris, dedicada a persones i personatges coneguts que han tingut una forta relació amb la Ciutat.

Joaquima de Vedruna i de Mas (Barcelona, 1783 – Barcelona, 1854) és una dona profundament arrelada al seu temps i, alhora, avançada en la seva visió social, educativa i espiritual. Nascuda en una família cristiana compromesa amb la vida cívica, es va casar de jove amb el vigatà Teodor de Mas i Saulea, amb qui va tenir nou fills. La seva vida familiar va quedar marcada per les convulsions polítiques de l'època, especialment la Guerra del Francès, que la va portar a viure a Vic, i per la mort prematura del seu marit, que la va deixar vídua amb només 33 anys.

A partir d'una experiència espiritual profunda, Joaquima va desenvolupar una fe sòlida i encarnada, entesa com a servei i proximitat als més vulnerables. El 1826 va fundar la Congregació de les Germanes Carmelites de la Caritat, amb el suport del bisbe de Vic, Pablo de Jesús Corcuera, i l'acompanyament del frare caputxí Esteve d'Olot. La nova institució va trencar amb el model tradicional de clausura: les germanes vivien en petites comunitats, sostenint-se amb el seu propi treball, i desenvolupaven la seva missió principalment en l'educació de nenes i joves



i en l'atenció als malalts en hospitals i cases de caritat.

Santa a l'any 1959 Joaquima va impulsar una pedagogia basada en l'estima, la dignitat humana i una imatge de Déu propera, compassiva i alliberadora. Al llarg de la seva vida va fundar una trentena de comunitats i va mantenir una extensa correspondència, que constitueix una font clau del seu pensament. Va morir el 1854, reconeguda pel seu testimoni de vida, i l'Església la va proclamar santa l'any 1959.

La Casa Manso és una masia històrica situada al terme municipal de Vic, on Joaquima de Vedruna va viure entre 1814 i 1854, en tres etapes fonamentals: com a mare de família, com a vídua i com a fundadora. Aquest espai pot considerar-se el punt d'inici fundacional de la Congregació de les Germanes Carmelites de la Caritat – Vedruna. Aquí va néixer el noviciat de les primeres joves que van seguir Joaquima i s'hi va crear la primera escola.

Amb motiu del bicentenari, aquesta casa de quatre vents, d'arquitectura pròpia del segle XIV, ha estat rehabilitada després de les múltiples transformacions patides al llarg dels anys. A partir d'ara, l'espai s'obre al públic amb la voluntat de donar a conèixer la vida i l'obra de Joaquima de Vedruna. Casa Manso és, avui, un espai de referència internacional per a les comunitats Vedruna d'arreu del món, considerat el bressol de la institució.

També s'ha editat una biografia escrita per Mabel Burgell i Ramon Rial, 'Viure anys i durar segles', en una edició magnífica de textos explicatius, amb grans imatges i quadres descriptius.



Esquerra
Processó organitzada a la ciutat de Vic amb motiu de la canonització de Joaquima de Vedruna, el 12 d'abril de 1959. Imatge de l'Arxiu de Vedruna Escorial Vic.

Dreta
Gravat de M. C. Langlois sobre la batalla de Vic, on es distingeix el turó del Clascar a Malla i més al fons, en tercer terme, el turó del Castell de Tona.

BigMat

LA BOTIGA PROFESSIONAL DE LA CONSTRUCCIÓ

GIL

La societat que volem
és un esforç de tots



La Marató de Sang arriba a més de 80 municipis i supera les 10.000 donacions

CATALUNYA.- Èxit de participació en la Marató de Donants de Sang de Catalunya 2026 que ha aconseguit superar el repte de les mil donacions diàries durant els dies de Marató, però que no ha acabat d'engrescar -com era l'objectiu-, els donants més joves, que són els que han d'agafar el relleu de la donació els propers anys.

Enguany, 10.185 persones han donat sang o plasma durant la Marató que s'ha celebrat entre el 8 i del 17 de gener. Si hi afegim les dona-

cions més singulars, que són les 51 de plaquetes, es comptabilitzen 10.236 donacions. A Osona les xifres han estat de 205 donacions de sang i 26 de plasma. La Marató ha estat un èxit de participació no només per part dels donants, sinó per la implicació d'entitats, institucions, voluntaris i ciutadania que hi han col·laborat directament, participant en les activitats organitzades paral·lelament a les campanyes, o bé, fent-ne difusió. Es calcula que més de 2000 persones s'han mobilitzat aquests dies.

Aviat es podrà visitar el monestir de Sant Tomàs de Riudeperes

CALLDETENES.- El monestir de Sant Tomàs de Riudeperes ha iniciat una nova fase d'obres que servirà per continuar la consolidació i restauració d'aquest bé cultural d'interès nacional per fer-lo visitable al públic. La previsió és que amb aquesta actuació diversos espais com l'església, el claustre, la sagristia, la biblioteca o el refectori es puguin visitar a través de visites guiades fetes per les persones ateses al centre ocupacional i a la residència Riudeperes.

Les actuacions principals d'aquesta actuació són la instal·lació de nous tancaments, nous paviments i anivellament de terres, rehabilitació de cobertes, tractament d'humitats, arranjament de l'escala d'accés al segon pis del claustre, i a la sagristia s'hi actuarà per destinar-la a cafeteria d'acollida dels visitants. Aquesta fase d'obres



també inclou el desmuntatge del volum de banys afegits als anys setanta, quan el monestir acollia l'escola L'Estel, que afecta la imatge de l'absis de l'església, i així es recuperarà l'exterior original de la zona de l'absis de l'església. Aquestes obres compten amb el suport del Ministeri d'Habitatge i Agenda Urbana i del Departament de Cultura de la Generalitat.

Sant Tomàs ha elaborat la decoració de l'arbre de Nadal del Parlament

CALLDETENES.- Les persones ateses al Centre Ocupacional de Sant Tomàs han estat les encarregades d'elaborar la decoració de l'arbre de Nadal del Parlament de Catalunya d'aquest any. A través del projecte d'artesanía social de l'entitat, han fet boles amb teles incrustades, corones de llaços de roba amb elements naturals i arbres de llaços de roba que s'han penjat de les branques de l'arbre de Nadal que presideix l'escalinata principal del Parlament. La cambra catalana va fer l'encàrrec a Sant Tomàs que va construir els orna-

ments a través de les persones vinculades al centre ocupacional i telves de la botiga de teixits Gratacós.

Un cop decorat l'arbre, un grup de persones del Centre Ocupacional van poder visitar la cambra catalana i veure el resultat del seu treball. Des de l'entitat es considera «**un honor i un privilegi haver pogut decorar l'arbre de Nadal del Parlament i que la cambra catalana aposti per les entitats socials per poder visibilitzar les capacitats de totes les persones**».



'Infants i rebequeries', set xerrades del Tris Tras destinades a famílies



OSONA.- El Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç de Sant Tomàs, Tris Tras ha intensificat les seves activitats divulgatives dins del marc de la campanya "Infants i rebequeries". Aquesta iniciativa té com a objectiu principal oferir eines essencials a les famílies per prevenir i saber com intervenir davant les rebequeries dels infants d'entre 0 i 6 anys. La campanya, que inclou la possibilitat de fer xerrades informatives per a famílies i persones educadores, n'ha ofert set en diverses poblacions d'Osona durant els darrers mesos de l'any 2025.

Les sessions, totes elles destina-

des a les famílies, s'han fet a l'escola bressol Blancaneus i al programa "Pugeu al tren del Fes-ho bé" de Torelló, a l'escola La Sínia i a la "Xarxa 0-3" de Vic, a l'escola Puig Agut de Manlleu, a l'escola Farigola de Seva i a l'escola Vedruna de Tona. Aquestes xerrades complementen els materials divulgatius creats pel Tris Tras per a la campanya, que inclouen fulletons, roll-ups i pòsters, distribuïts en centres educatius, escoles bressol i centres de salut. La campanya "Infants i rebequeries" arriba com a continuació d'altres iniciatives del Tris Tras, com la dels perills de l'ús de les pantalles entre els 0 i els 3 anys.

Una tesi doctoral avala el valor terapèutic de 'Parelles Artístiques'

VIC.- Osonament suma un nou doctor al seu equip professional. El 19 de desembre, Jaume Cases Cunillera va obtenir un Excel·lent amb opció a Cum Laude en la defensa de la seva tesi doctoral 'Parelles Artístiques y salud mental. Estudio multicéntrico de metodología mixta con enfoque narrativo-fotográfico' a la UVic-UCC. La recerca, dirigida pels doctors Salvador Simó Algado i Ruben del Río Sáez, consolida científicament el valor social i terapèutic d'un model que Osonament impulsa des de fa gairebé dues dècades.

L'estudi aporta noves evidències sobre com els projectes artístics comunitaris afavoreixen la recuperació des d'un enfocament participatiu i centrat en la persona. Mitjançant la metodologia Photovoice, les persones participants han pogut expressar simbòlicament les seves vivències, generant espais de creixement personal i col·lectiu. Segons les conclusions de la tesi, la participació a Parelles Artístiques té beneficis clau: Conne-

xió social: afavoreix el sentiment de pertinença i ajuda a combatre la soledat no desitjada mitjançant vincles estrets i diàleg íntim entre artistes. Identitat i autoacceptació: el procés creatiu facilita l'expressió emocional i la reconstrucció de la identitat més enllà de la malaltia. Natura i benestar: l'entorn natural emergeix com un element terapèutic rellevant en els processos creatius.

En paraules de Jaume Cases, «la defensa de la tesi ha estat un moment de molts nervis però també de gran emoció, fruit de quatre anys d'esforç i dedicació. Em quedo amb les persones que han fet possible aquest projecte i amb les vivències compartides, que demostren que l'art és un pont essencial per a la recuperació en salut mental i per a la construcció de vincles col·lectius».

La tesi recomana incorporar l'art en les polítiques públiques de salut mental i garantir la sostenibilitat d'aquests projectes mitjançant el reconeixement del seu valor social i cultural. Des d'Osona-



ment, han fet públic el seu orgull per aquesta fita i feliciten el ja doctor Cases pel rigor i el compromís demostrats. La seva recerca permet seguir evolucionant cap a un model d'atenció basat en l'evidència i la innovació.

Osonament i la UVic-UCC tanquen la 8a edició de Parelles Dietètiques

VIC.- Osonament ha finalitzat la vuitena edició del programa Parelles Dietètiques, un projecte d'aprenentatge-servei impulsat conjuntament amb la UVic-UCC, en què estudiants del grau en Nutrició Humana i Dietètica ofereixen assessorament nutricional a persones vinculades a l'entitat.

L'objectiu del programa és proporcionar a les persones ateses a Osonament un assessorament dietètic i nutricional que contribueixi a millorar els hàbits alimentaris i, en conseqüència, la salut i el benestar. Alhora, el projecte permet als estudiants desenvolupar competències professionals pròpies del dietista-nutricionista a partir de casos reals, promovent una atenció centrada en la persona i fomentant la seva participació

activa en el pla terapèutic.

En aquesta edició, s'han dut a terme tres sessions i hi han participat sis persones vinculades a Osonament, que han treballat conjuntament amb els estudiants a les instal·lacions de la universitat. La primera sessió va servir com a presa de contacte, en què la persona atesa va explicar els seus hàbits alimentaris i els objectius de millora, mentre l'estudiant va realitzar les corresponents mesures antropomètriques i va oferir recomanacions generals. A la segona sessió, es va treballar una pauta alimentària individualitzada, adaptada a cada cas. Finalment, a la tercera sessió, es van revisar els resultats obtinguts després de posar en pràctica les recomanacions i s'han plantejat possibles ajustos o millores.



El programa Parelles Dietètiques es consolida així com una experiència enriquidora tant per a les persones ateses com per als estudiants.



Darrera exposició de les peces de les 'Parelles Artístiques' d'Osonament

VIC.- El projecte Parelles Artístiques: Experiències creatives per la salut mental torna a Vic per tancar el recorregut de les obres creades a la comarca d'Osona. Després d'haver format part de la mostra col·lectiva a Mataró i d'haver visitat Manlleu, les 16 obres realitzades per les parelles vinculades a Osonament s'instal·len a la Sala Gòtica de la

UVic-UCC, del 16 de gener al 13 de març. Aquesta exposició representa la darrera oportunitat per veure de prop el resultat del procés creatiu d'enguany de les parelles artístiques en un entorn emblemàtic de la ciutat. Tot i que la itinerància d'Osonament finalitza aquí, el projecte continua en altres territoris que participen en aquesta 19a edició.

Primera sortida Respir del 26 a Navàs

VIC.- El 10 de gener, Osonament va celebrar la primera sortida del programa Respir de l'any a la Granja Natura de Navàs. Un espai per gaudir de la natura, compartir moments de lleure i benestar, i fomentar la connexió amb l'entorn en un context segur i saludable. El Centre d'Apropament a la Natura

ofereix la possibilitat de tocar, veure, escoltar i viure la natura a través d'instal·lacions i tallers que apropen a la vida dels animals: des dels més exòtics, com l'os rentador, fins als més corrents dels corral de pagès, passant per daines, tortugues o rosegadors. Respir té el suport de la Diputació de Barcelona.



Roser Masgrau i Maria Coma són el relleu de Carles Sopeña en la direcció de la Fundació L'Esguard

VIC.- Després de setze anys de dedicació i lideratge, Carlos Sopeña posa fi a la seva etapa com a gerent de la Fundació L'Esguard. Ha sigut una de les persones impulsores del projecte i ha estat al capdavant de la direcció des dels inicis, l'any 2009. Durant tot aquest temps, ha acompanyat el creixement i la consolidació de la Fundació amb una mirada compromesa, rigorosa i plena d'humanitat. Amb ell, l'organització ha construït un model d'atenció arrelat als drets i a les decisions de les persones, s'ha enfortit com a referent al territori i ha posat les bases d'un projecte col·lectiu que continua amb força i sentit.

A la Fundació L'Esguard acompanyen persones amb discapacitat intel·lectual, problemes de salut i persones grans en situació de vulnerabilitat mental, amb l'objectiu

de garantir-los una vida amb sentit, drets i decisions. Ho fan des del 2009, amb un model d'atenció centrat en la persona i arrelat al territori, gràcies a un equip compromès i a una xarxa d'aliances que comparteixen propòsit. Aquest camí no s'entendria sense la implicació i el lideratge durant aquests anys d'en Carlos Sopeña.

Amb el relleu en la direcció, s'obre una nova etapa per a la Fundació, marcada per la continuïtat dels valors que els defineixen i per reptes que encaren amb il·lusió i responsabilitat. Aquest nou lideratge serà assumit per la Roser Masgrau i la Maria Coma, que encapçalen una gerència compartida, amb una aposta clara pel treball col·lectiu i la corresponsabilitat.

Ambdues aporten experiència, coneixement profund de l'organit-



zació i una mirada alineada amb el propòsit de l'entitat. Des d'aquesta nova estructura, Masgrau i Coma lideraran el projecte amb la voluntat de consolidar el camí fet, aprofundir en les línies estratègiques de futur i continuar promovent una atenció de qualitat, persona-

litzada i respectuosa.

Des de tot l'equip de la Fundació, volen expressar el seu agraïment més sincer a en Carlos per tots aquests anys de feina i compromís, i donar la benvinguda a la nova etapa que comença.

Finalitza la 2a edició del projecte Meraki de Càritas Arxiprestal de Vic

VIC.- El 22 de desembre es va dur a terme el lliurament dels certificats als participants del projecte Meraki, l'itinerari formatiu per a l'arrelament socioformatiu que es realitza a Càritas Arxiprestal de Vic.

En el curs, que ha tingut una durada de tres mesos, s'han treballat continguts com el coneixement del mercat laboral, el desenvolupament de competències trans-

versals i de l'àmbit sociolaboral personal, així com altres formacions externes que s'han pogut dur a terme gràcies a la col·laboració amb diferents serveis i entitats del territori, com TAC Osona, que fan possible apostar per la formació com a via d'inclusió i arrelament. Amb el suport del Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Vic.



Concert a benefici de Càritas a Torelló

TORELLÓ.- L'església de Sant Fel·liu de Torelló va acollir un concert de Nadal de la Coral Lloriana Jove, un espectacle a benefici de Càritas que va ser molt emotiu i va demos-

trar la qualitat de tots els cantaires. Càritas Interparroquial de Torelló vol agrair a la Coral Lloriana Jove la seva col·laboració en l'organització d'aquest concert.



Càritas Arxiprestal de Vic acull una formació de persones voluntàries

VIC.- La Càritas vigatana ha estat l'amfitriona d'una formació destinada a totes aquelles persones voluntàries que vulguin conèixer més a fons l'activitat i els valors de l'entitat. L'activitat ha estat dinamitzada per la Sra. Montserrat Roca, referent directiva de voluntariat i formació, i ha resultat molt profitosa per a tots els assistents.

Creu Roja Joventut, voluntariat i motor de canvi social

OSONA.- El CRAJEC (esplais d'oci i temps de lleure per a infants) és una proposta d'activitats oberta a tota la ciutadania que està liderada per l'equip de voluntariat de la Creu Roja Joventut Osona. Es porten a terme cada quinze dies (els dissabtes al matí) i van dirigides a infants d'edats compreses entre els 6 i els 12 anys, però també a les seves famílies. Aquestes activitats converteixen el lleure en l'eix principal de totes les accions i volen ser una nova oportunitat per aprendre, relacionar-se i transmetre valors com el respecte, la cooperació i la solidaritat, tots ells indispensables per una convivència pacífica i saludable. Ara per ara, l'objectiu de l'equip és la planificació i execució de les diverses activitats que ja van engegar el passat 17 de gener on es van convidar infants i famílies d'arreu de la comarca d'Osona.

Per una altra banda, la Creu Roja Joventut Osona lidera el projecte Èxit Escolar que va dirigit a joves

de 12 a 16 anys en què es combina el suport i l'acompanyament en els estudis acadèmics amb variades activitats lúdiques per tal de reforçar la confiança, les habilitats socials i el benestar físic i psicològic.

També la Campanya de Joguina Educativa és un pilar fonamental de la Creu Roja Joventut on es comparteix una jornada molt especial on el joc esdevé l'eina principal per promocionar temps de qualitat en família i enfortir els vincles entre tots els seus membres, anant molt més enllà de l'entrega concreta de joguines.

Tots aquests projectes existeixen perquè al darrere hi ha un grup de persones voluntàries que, amb tota la il·lusió i ganes del món, van construint, colze a colze, espais on poder-se sentir part, créixer i sumar esforços. Reunions, trobades, formacions i estones d'oci compartit que fan equip, cuiden les persones i creen llaços saludables.



La 10a Mostra de pessebres de Vic fa un donatiu a Sant Tomàs i a l'Associació TEA-Asperger d'Osona

VIC.- La 10a Mostra de pessebres s'ha portat a terme del 30 de novembre fins al 8 de gener, amb la presència de més de 8.000 persones que l'han visitada inclosos alumnes de diverses escoles i graus. Ha constatat de 37 pessebres i maquetes de pessebristes d'Osona que van cedir desinteressadament les seves obres.

També hi havia una Llumeneta amb 4 premis, 2 d'ells eren 2 paneres amb obsequis cedits per 21 comerços del barri i els altres 2 de Cala Pilar de Gurb i Viatges Alemany. Seguint els sortejos del cupó diari de l'ONCE dels dies 5,6,7 i 8 de gener d'enguany. En l'acte de clausura, celebrat el 9 de gener amb la presència de l'alcalde Vic, Al-

bert Castells, i del regidor de Ciutadania, Xavier Farrés, membres de la Junta de l'AV Nord van repartir els premis al costat dels representants dels comerços que van fer aquests regals per possibilitar una nova edició de la Mostra de pessebres. També es va fer el lliurament al director general de Sant Tomàs, Ricard Aceves, d'un donatiu de 1.000 €, i a la presidenta de l'Associació TEA-Asperger d'Osona, Vanessa González, d'un donatiu de 500 €. Aquests diners són part de la Llumeneta i d'aportacions dels visitants a la Mostra. L'AV Vic Nord a més d'activitats culturals en fan de socials, reivindicatives per a la millora del barri i col·laboren amb les escoles i amb els departaments de Benestar i Educació de Vic.





'Llanetes amb companyia' va fer entrega dels ninos als hospitals de Vic i la Vall d'Hebron

VOLTREGANÈS.- Voluntaris de 'Llanetes amb companyia', acompanyats de l'alcalde de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, i del regidor de Sant Hipòlit, Miquel Viladelbosch, van anar, com cada final d'any, a l'Hospital de la Vall d'Hebron i a l'Hospital Universitari de Vic per fer entrega dels 1250 ninos de ganxet (amigurumi), que elaboren al llarg de l'any per regalar als nens i nenes ingressats en aquests centres. «**Són dies molt emotius. Ens van rebre infermeres i responsables de pediatria, i ens van explicar que aquests regals ajudaven molt als nens a tenir un somriure i això és el que busquem nosaltres: un nino i un somriure**», explicava la presidenta de l'entitat, Maria Àngels Vilà. Una seixantena de voluntàries elaboren una mitjana «**de tres o quatre ninos al mes, però és cert que hi ha qui en fa un i qui 25!**».

El patró, la forma i els materials dels ninos estan adaptats al pacient d'oncologia pediàtrica, ja que l'objectiu és que des del primer dia d'ingrés fins a l'últim, aquest nino acompanyi el pacient i li permeti expressar, a través d'ell, tot allò que va vivint. També s'hi poden afegir elements com el porta-cats, la mascareta o els cabells, si així ho volen. És un recurs de benvinguda, acompanyament i joc dins el procés de la malaltia, descriuen des de l'equip d'infermeria de la Unitat d'Oncohematologia Pediàtrica de la Vall d'Hebron. Com a novetat d'enguany, han elaborat ninos i nines amb catèter, cabells extraïbles i mocador, per ajudar als més petits a entendre millor el procés del càncer i sentir-se més acompanyats. A Vic van poder saludar els infants ingressats a la planta d'hospitalització de Pediatria, acompanyats d'un Pare Noel molt especial.



Dinar de Nadal d'usuaris i voluntaris del Projecte Messaia, Voluntaris del Voltreganès

SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ.- El diumenge 4 de gener es va celebrar el ja tradicional dinar de Nadal amb una cinquantena llarga d'usuaris i voluntaris del Projecte Messaia, Voluntaris del Voltreganès. Un dinar excel·lent cuinat per les voluntàries de l'entitat amb la típica escudella amb galets i mandonguilles i de segon vedella amb bolets. Després de les postres van poder cantar Nades, com també ja és tradició, amb les veus i la guitarra de les germanes Paula i Clara Gelpí Forcada. El dinar es va celebrar a l'Espai

Messaia, on cada dimarts tarda els voluntaris preparen diferents activitats per fer passar una bona estona als usuaris fent diferents activitats, explicant històries del seu dia a dia i amb un bon berenar. El Projecte Messaia dona suport i acompanya a persones grans i amb necessitats especials del Voltreganès, especialment les que pateixen soledat no desitjada. També acompanyen els usuaris que tenen dificultats per accedir als centres sanitaris o a altres serveis, quan tenen la mobilitat reduïda.





Els Reis d'Orient van visitar els centres sociosanitaris de Vic

VIC. Fotos: Josep M. Costa.- El 6 de gener, els Reis d'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar, van visitar els centres sociosanitaris de la capital d'Osona. Ses Majestats van acostar-se en persona per portar la seva màgia i il·lusió a aquelles persones que per motius de salut i altres no van poder assistir a la cavalcada del 5 de gener. Melcior, Gaspar i Baltasar van visitar el Monestir de les Sagramentàries, la Residència de les Germanes Josefines, les Germanetes dels Pobres, l'Hospital Universitari de Vic, la Residència El Nadal, l'Hospital de la Santa Creu i la Residència Els Saïts, acompanyats de l'alcalde de Vic, Albert Castells,

i el regidor de Salut Pública i Ciutadania, Xevi Farrés. Durant les visites als centres sociosanitaris en la Diada de Reis, Ses Majestats van portar alegria a nadons, persones grans, persones malaltes o les que tenen pocs recursos.

Els Reis no van defallir després d'haver participat en la 82a Cavalcada de Vic, que va tornar a ser la més multitudinària de la comarca. Hi van participar uns 800 figurants, dels quals, més de 350 eren teieres. Enguany hi havia novetats, d'una banda una comitiva de Ciutat, integrada per figures del seguici solemne com els guàrdies de

gala, els macers o el Cavaller de Corpus i els dos heralds muntats a cavall, que obrien pas en representació de la ciutat. També es va estrenar el patge major, un savi venerable, degà de tots els patges de la rua, a qui els Reis van encomanar de custodiar les tres claus màgiques que obren portes de totes les llars. També es mantenen l'Espai Calma, per a persones amb sensibilitats especials, i la Primera Fila, per a gent amb discapacitats físiques. Cap a dos quarts de nou del vespre, els Reis van entrar a la Plaça Major on l'alcalde de Vic els esperava a la balconada de l'Ajuntament per sentir el crit: «**A la dormitare, a la none**».



Ander-Camilo, el primer osonenc del 2026, va néixer l'1 de gener, és vigatà i els pares són la Sheila de 30 anys i en Kevin de 33 anys

OSONA.- L'Ander-Camilo és el primer nadó nascut a la comarca d'Osona d'aquest any 2026. El naixement es va fer esperar fins a les 21:45 h del dijous 1 de gener. Els pares són en Kevin de 33 anys i la Sheila de 30 anys, viuen a Vic i ja tenen una filla de set anys que es diu Nayara. Va ser un part sense complicacions i el nadó va pesar 4,145 kg i va mesurar 52,5 cm. Tan ell com la mare estan en bon estat de salut. L'ingrés de la mare va ser el mateix 1 de gener a les 8 h del matí. L'endemà, en representació del Consorci Hospitalari de Vic, membres de la Direcció i l'equip assistencial van donar la benvingu-

da al nadó i l'enhorabona als seus pares.

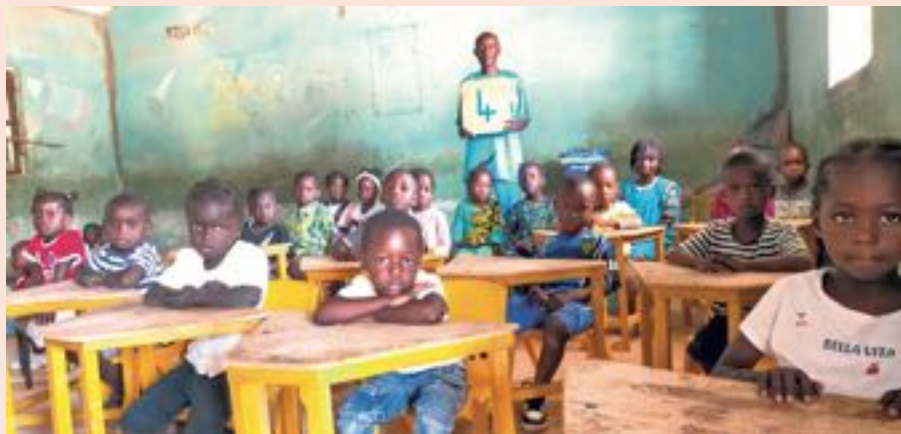
L'any 2025 van néixer 958 nadons a l'Hospital Universitari de Vic. D'aquests nadons el 51,15% són nenes (490) i el 48,85% són nens (468). El part vaginal és el més freqüent, pot ser eutòcic -natural o amb analgèsia epidural- o instrumentat: amb fòrceps, espàtules o ventosa. El 73,28% dels parts han estat eutòcics, un 21,19% per cesària, i el 5% instrumentats. Els naixements dels anys anteriors havien estat 1.133 nadons (2019); 1.003 nadons (2020); 973 (2021); 1.007 (2022); 946 (2023) i 1.037 (2024).





escola solidària

Obrim més portes per ajudar l'escola Joseph Alamati del Senegal



FOLGUEROLES.- L'Escola Solidària ha obert una nova porta per ajudar a tirar endavant l'escola Joseph Alamati de Tendouck al Senegal. Aquesta iniciativa va començar el curs passat a partir de què l'escola Sesmon d'Oló de Santa Maria d'Oló, centre participant en el programa Escola Solidària de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona, iniciés el projecte 'l'escola que volem'. Es va facilitar la coordinació amb una escola fora del nostre territori a través de l'Associació Projektami i del seu president Ajoloba Dieme, i es va iniciar la col·laboració amb l'escola Joseph Alamati.

Aquesta aventura es va iniciar establint el primer contacte a través d'una carta redactada pels alumnes de l'escola d'Oló dirigida als nens i nenes de Tendouck que es van materialitzar amb diferents accions al llarg de tot el curs que van permetre la recollida de material, com

jocs de taula, material escolar, sabates esportives i una donació de 95 ordinadors portàtils per a obrir una aula d'informàtica, donats per l'associació "Moianès sostenible".

Però això no podia acabar així, ja que l'escola del Senegal té moltes mancances i moltes necessitats perquè aquests infants i joves puguin completar la seva educació amb un mínim de qualitat. Així, de les converses entre Projektami i Escola Solidària, es va decidir proposar a la resta de centres integrants d'Escola Solidària donar continuïtat a l'ajuda començada. La resposta va ser molt bona, 5 centres de la comarca estaven interessats a enllestir aquest repte.

Aquesta setmana s'ha iniciat la primera trobada amb l'Institut Escola Mossèn Cinto de Folgueroles, centre altament sensibilitat en temes socials. A la reunió van assis-

tir-hi la Sílvia Rodríguez i la Marta Folgueroles de l'equip directiu de l'escola, l'Ajoloba Dieme de Projektami i la Montse Porta d'Escola Solidària. La conversa es va iniciar donant a conèixer la particularitat de l'escola del Senegal i les seves necessitats, però sempre des de la visió del territori senegalès. Es va constatar que a partir de la donació dels ordinadors per muntar l'aula d'informàtica, el pas següent és el cablejat de l'espai per donar servei de llum i internet. Cal esmentar que en aquests moments i des de la UVic-UCC, hi ha dues estudiants de mestre que han anat a fer pràctiques i s'han emportat 4 ordinadors portàtils de la donació per a comprovar el funcionament.

Per part del centre de Folgueroles es treballarà per a dotar als alumnes de material escolar com llibretes, bolígrafs, llapis... una sèrie de ma-

terial per treballar en el dia a dia. També es va parlar que hi ha un alt índex d'absentisme escolar causat pel pagament d'una petita quantitat de diners que cada alumne ha de desemborsar per fer la matrícula a l'escola, tot i molt petita, és suficient perquè algunes famílies decideixen no portar als seus fills a l'escola. Es va parlar d'articular alguna manera de poder cobrir aquesta despesa.

L'Institut Escola Mossèn Cinto de Folgueroles dedica cada curs una setmana a accions solidàries, aquest any del 22 de febrer a l'1 de març, acabant diumenge amb una caminada solidària on participen alumnes, famílies i docents, fent una recaptació de diners que sempre va dirigida a entitats socials. Aquest curs ja s'ha decidit que la participació en aquest projecte del Senegal, anirà més enllà d'aquesta setmana i que pot durar tot el curs.



escola solidària

El Col·legi el Roser de Sant Julià de Vilatorrada s'incorpora a l'Escola Solidària



SANT JULIÀ DE VILATORRA.- El Col·legi el Roser de Sant Julià de Vilatorrada, s'ha incorporat aquest curs al Programa Escola Solidària. Un centre sensible, implicat en el seu entorn, i entregat en educar la consciència social i els valors. Dins del seu projecte educatiu ja incorporen accions en aquest sentit com la Festa dels avis, col·laboració amb la Marató de TV3, xocolatada solidària per impulsar la investigació del càncer infantil en benefici de Sant Joan de Déu, visites al centre de dia, etc.

Com ja és tradició abans de Nadal, els nens i nenes de cicle mitjà van anar al centre de dia del municipi amb moltes ganes de passar una bona estona amb els avis i les àvies. Quan van arribar, van donar-los les manualitats nadalenques que havíem preparat entre tots per a ells i elles. Aquest any van fer àn-

gels per a l'arbre de Nadal que els van agradar molt. Després, van recitar els poemes de Nadal que havíem après de memòria. Els avis i les àvies els van escoltar amb molta atenció aixecant un gran aplaudiment. Seguidament, van cantar diferents cançons de Nadal conjuntament. Els mateixos alumnes expressen que «**aquesta activitat matinal ens agrada molt a tots els alumnes perquè ens permet apropar-nos als avis i les àvies, compartir moments especials i fer una activitat conjunta**».

A partir d'aquí s'inicia un camí ple-gats amb el programa Escola Solidària, amb qui ja s'ha fet la primera reunió del curs per començar aquest treball amb l'acompanyament de les entitats de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona. Perquè aquests són els valors que els mouen.

Ajuntament de Vic
Uvic-UCC
Diputació de Barcelona
AVSA Aigües Vic
Fredvic
Maydisa
Veolia
UVic-UCC
PaVic
Jcm-tech
Finausa
BigMat GIL
Ajuntament de Manlleu
Ajuntament de Tona
Ajuntament de Roda de Ter
Ajuntament de Folgueroles
Ajt. de Sant Julià de Vilatorrada
Grup Gepork
Mafesa
Array Plastics
Ajuntament de Gurb
Ajuntament de Taradell
Proquímia
Triposona
Ajuntament de Calldetenes

Cuberta Serveis Funeraris
NTL
Elausa Electronics
Fundació Puig-Porret
Consell Comarcal d’Osona
Generalitat de Catalunya
Fundació Privada Girbau
Patisserie El Bruguer
Casa Tarradellas
Patel
Ajuntament d’Orís
Mecàniques Segalés
Ajuntament de L’Esquirol
Ajuntament de Centelles
Taller Mecànic Vivet
Assessoria Vigué
Tesem
Ajuntament de Seva
Ferro Collell
Ajuntament d’Olost
Ajt. de Sant Martí de Centelles
Avient
Seidor
Frigorífics Ferrer
Ajt. de Sant Hipòlit de Voltregà

Murucuc Ramaderia
Fundació Vincles
Cantoni Ramadera
Pla del Vilaró
TresVic
Pepeta Vilaró
Ajt. de Santa Cecília de Voltregà
Companyia d’Uniformes Tecnipro
Promic Group
Ajuntament de Viladrau
Colomer 1792
Vicareu
Serra Alarm
VRB Laboral
Fundació Antiga Caixa Manlleu
MBS Water Control
Coro Dental
Magnet
Currius&Associats
Llet Nostra
Argos, Clínica Veterinària
Cata
Fussimanya
Liquats Viladrau
Bayés Salut
Bonpreu - Esclat
Gargamel Joguines



De dilluns a divendres, a les 13:00 h



Ràdio Vic 90.3

t’acosta a les persones i a les entitats solidàries d’Osona
www.radiovic.cat

punts de distribució

estrip

BALENYÀ (Hostalets)
Consultori Balenyà
Carrer Major, 46
Farmàcia G. Mataró
Carrer del Pont, 15
Forn Nou
Carrer Major, 50
CALLDETENES
Farmàcia M.D. Soler
Plaça Vella, 9
CENTELLES
CAP Centelles
Plaça Pla del Mestre, 7
Farmàcia Barnolas
Carrer Nou, 7
Farmàcia Feliu
Carrer Socós, 2
Farmàcia R. Mataró
Carrer Sant Josep, 40
FOLGUEROLES
Array Plastics
Camí de la Codina, 4
Farmàcia Roca Rosell
Avda dels Poetes Catalans, 27
GURB
Consultori Gurb
Carrer Mas l’Esperança, s/n
L’ESQUIROL
Consultori L’Esquirol
Carrer Nou, 1
Farmàcia Bansell
Carrer Major, 71
El Forn

Carrer Major, 89
LES MASIES DE VOLTREGÀ
Farmàcia Portús
Plaça Balmes, 1
MANLLEU
AretéSegonaMà
Arnau de Corcó, 69
Can Puget
Plaça Dalt de la Vila, 3
CAP Manlleu
Carrer Castellot, 17
Farmàcia Mataró
Avinguda de Roma, 100
Farmàcia Espina-Falgueras
Avinguda de Roma, 200
Estació Servei Feixas Aulet
Carrer Francesc Puget, 2
Hospital Sant Jaume
Carretera d’Olot, 7
MONTESQUIU
La Llibreria
Carrer Sant Boi, 6
ORÍS
Consultori Orís
Avda. del Castell, 1
PRATS DE LLUÇANÈS
Farmàcia Viver
Carrer Major, 35
RODA DE TER
CAP Roda
Carrer Sant Sebastià, 11
Farmàcia Torrent
Plaça Major, 7

Estació Servei Feixas Aulet
Carrer Bac de Roda, 52
ST. BARTOMEU GRAU
Farmàcia Casacuberta
Carrer Vell, 30
Supermercat Sayol
Carrer Vell, 39
ST. HIPÒLIT VOLTREGÀ
Assessoria Vigué
Plaça Catalunya, 15
CAP Sant Hipòlit
Carrer de la Vinya, 5
Farmàcia Mirabent
Carrer Batlle Serrallonga, 8
ST. JULIÀ VILATORRA
Farmàcia/Òptica Comas
Carrer Núria, 11
ST. MIQUEL BALENYÀ
Farmaciola Mahon
Carrer Sant Miquel, 5
ST. PERE TORELLÓ
Consultori Sant Pere
Plaça Dr. Munmany, s/n
Farmàcia Pons
Carrer Sant Feliu, 1
ST. QUIRZE BESORA
CAP Sant Quirze
Passeig del Ter, 21
Farmàcia Besora
Carrer Pont, 45
ST. VICENÇ TORELLÓ
Consultori Sant Vicenç
Plaça Cal Farré, 14

SEVA
Consultori Seva
Passeig Rafael Casanova, 3
Farmàcia Marta Gómez
Carrer Onze Setembre, 38
TARADELL
Consultori Taradell
Passeig del Pujoló, s/n
Xocolater de Taradell
Passeig Domènec Sert, 38
TONA
CAP Tona
Carrer Joan Maragall, 40-48
Farmàcia Ingrid Jaime
Carrer Antoni Figueras, 11
Farmàcia Fabré
Carrer Barcelona, 2
Farmàcia Vilella
Carrer Seva, 1
Llibreria Cors
Carrer Major, 3
TORELLÓ
Càritas Torelló
Plaça Mn. Fortià Solà, 1
CAP Torelló
Avda. Pompeu Fabra, 8
Farmàcia Font Bou
Carrer Anselm Clavé, 2
VIC
Bayés Consultori
Plaça de la Catedral, 9
Biblioteca Pilarín Bayés
Passeig de la Generalitat, 1
CAP El Remei
Passeig Pla del Remei, 10-12
Casal Cívica Mn Guiteras

Carrer Soledat, 13
Clínica de Vic
Ronda Camprodon, 4
Clínica Sant Josep
Carrer Sant Segimon, 3
Cia Uniformes Tecnipro
Ctra. de Sant Hipòlit, 15
Dinem Plegades
Rambla Hospital, 15
El Bruguer Patisserie
C. Jaume I el Conqueridor, 3
Estació Servei ZD Urban Vic
C. Mataró, 12
ETB Esport
Carrer Josep Maria Pallàs, 1
Farmàcia Ausà
C. Pare Huix, 15
Farmàcia Arumí
Plaça Divina Pastora, 5
Farmàcia Euras
C. de Tagamanent, 1
Farmàcia Fargas
C. Bisbe Morgades, 25
Farmàcia Tanyà
Passeig de la Generalitat, 14
Farmàcia Terricabras
Carrer Candi Bayés, 60
Farmàcia Ylla
Plaça del Paradís, 3
Frigorífics Ferrer
Carrer del Mas de Bigas, 2
Gargamel Joguines
Rambla del Passeig, 35
Gasolinera Feixes Aulet
Carretera de Roda, 67
Hospital de la Santa Creu

Carrer Dr. Junyent, 3
Isern
Carretera de Manlleu, 54-60
L’Atlàntida
C. Francesc M. Masferrer, 4
La Cafeteria de Sant Tomàs
Carrer Sot dels Pradals, 5
Llibreria Dalfi
Avda. de l’Estadi, 21
McDonald’s Vic
Ctra. Sant Hipòlit, 43
Muntanya de Llibres
C. Verdader, 24
Òptica Comas
Plaça de Santa Clara, 6
Perruqueria Carlos
C. Prat de la Riba, 13
Quiosc ADFO
Hospital Universitari, baixos
Residència El Nadal
Carrer de la Laura, 83
Santagloria
El Portal Rambla/Bisbe Morgades
Seminari de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 2
VILADRAU
Ajuntament
C. Balcalls i Morató, 3
Fundació Vincles
Carrer Pare Claret, 9
VINYOLES (M. Voltregà)
Farmàcia Homs-Font
Passeig Sant Josep, 2

GUIA D'ENTITATS SOCIALS D'OSONA

Vols fer voluntariat a les nostres entitats?



**Coordinadora
del Voluntariat
d'Osona**

www.osonavoluntariat.cat

puntdevoluntariat@osonavoluntariat.cat

Associació
d'acollida



El Tupí és un menjador social que
acull, valora i estima els usuaris

Vic - T. 679 361 451 - eltupi.cat
C. Pellaire Dulcet, 12 - eltupi@eltupi.cat



**Fundació Antiga Caixa
Manlleu**

Compromesos amb el teixit social i cultural del territori

T. 938 52 13 37
www.fundacioacm.cat



Temas i Bages, 4 - VIC
93 886 0163
comreu.odv@caritas.es
www.caritasdiocesanavic.cat



El deu cançons
rúfka i nà.



divulgar i sensibilitzar el càncer infantil mitjançant l'hoquei
correu@joanpetit.net - T. 678773283



MeteOsona

VIC
Parc del Mas Osona
meteosona@gmail.com
www.meteosona.com



NePa-Món

Volem fer somriure una cara trista.
93 886 17 00 / 669 40 64 11
nensiparesdelmon@gmail.com
C/ Sant Segimon, nº 3 (Clínica Sant Josep) - VIC



La creativitat com a eina de transformació social

678 719 018

info@ojalaproyectos.com
www.ojalaprojects.com

Catalunya / Sant Martí de Centelles



Fem Feina

Centelles

futbolbarrisolidari@gmail.com



Salvem els animals

**ADRO (Associació
de Rescat
d'animals d'Osona)**

adrosona@gmail.com
Face i Insta: ADRO



Teixim nusos d'esperança: la unió fa la força

info@pulserascandela.com
www.pulserascandela.com
Sant Martí de Centelles

Llanetes amb companyia

Un nino, un somriure

**La Gleva - Les Masies
de Voltregà**
Ctra. Sant Boi s/n
T. 686 93 50 05

Amics de la ciutat de Vic



info@amicsvic.cat
www.amicsvic.cat

Coral Xicalla



Vic
Centre Cívic Santa Anna
C. Tagamanent, 1 bis
coralxicalla@gmail.com

www.coralxicalla.pagina.cat

**Associació Dones
Solidàries de Manlleu**



T. 667 685 131
Carrer de Núria, 51
donesolidaries@gmail.com

www.facebook.com/dones.solidaries

Ràdio Club Bisaura



Montesquiu
Plaça de la República, 13 1ª
ea3rco@gmail.com
T. 647 501 415

**Associació "Amics de Sant
Francesc s'hi moria"**



'Qui per fra qui per germà,
Tot el món és franciscà'
Vic - T. 93 889 21 94
Ctra. Vic a Roda de Ter, Km 4
santfrancescosona@gmail.com

Dones d'Orís



T. 93 859 02 47
donesdoris@gmail.com
C/ Gràcia, 2
Orís
www.donesdoris.gesbisaura.cat



GACO

Calldetenes
gaco@gaco.cat
T. 667 685 131

Servei d' Habitatge per a Persones amb Discapacitat
intel·lectual i per a Persones derivades de Malaltia Mental



T. 660 20 33 66
Mas Cal Gitanet s/n
Gurb

Fundació Fent Vida



www.fentvida.cat

Balenya - Mas Jalech - fentvida@gmail.com
T. 93 889 83 92 - 649 247 490



Vic
T. 638 59 13 23
T. 631 94 36 75
lamasolidaria@gmail.com

www.facebook.com/LaMaSolidaria/

Costumama



Aiguafreda
costumama18@gmail.com



**ASSOCIACIÓ
PARKINSON
OSONA**

parkinsonosona@gmail.com

www.facebook.com/Som.Dones
twitter: @Associació Som Dones
Instagram: som.dones
somedones-taradell.blogspot.com



Taradell
Carrer Església, 38
somedones@hotmail.com
ESPAI SOLIDARI

Fomentem la igualtat d'oportunitats a la societat,
promovem l'autonomia i la responsabilitat



Vic
Carrer Adoberies, 9
tapis@tapis.cat
T. 93 886 18 34

www.tapis.cat

BANC DEL TEMPS VIC

www.bancdeltempvic.blogspot.com



Per intercanviar
tot allò que sapiguem fer
Vic - T. 604 30 56 00
C. Tagamanent, 1
bdt.vic@gmail.com



www.fibromialgia.cat
Vic - T. 648 140 054
osona@fibromialgia.cat

Els nens del món són nens de tots



Vic
C. Ermita de St. Sixt, 70, 1r 6a
T. 93 885 17 33
609 600 087

TIC RUANDA TIC CATALUNYA

Sant Tomàs, gent molt capaç



Vic
T. 93 885 44 82
C. Sot dels Pradals, 7
info@santtomàs.cat

www.santtomàs.cat

Família i Vida
Algú que t'escolta

C/ Sant Sadurn, 3. VIC
cofbisbatvic@gmail.com - T. 659 24 80 64



Volar és possible
www.fundacioncolumbus.org



L'Esquirol
C. Major, 39 baixos
volar.ira@gmail.com
T. 657 51 64 45



T. 674 17 57 89 C/ de la Riera, 17 Vic
aspergerosona@gmail.com - www.aspergerosona.cat

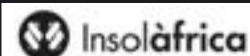


relatsdelbuscador@gmail.com



fundacio@fundaciogirbau.com
www.fundaciogirbau.com

Construïm entre
tots una societat
més justa i solidària



www.insolafrica.org
Vic

Transportem
l'essència
infermera
C. Morgades, 49 entl.2
tavernoles@insolafrica.org
T. 93 885 11 79

**Per un món més equilibrat i
just ajuda'ns a ajudar**



Vic
Plaça Santa Clara, 6, 2n
fundaciomas@hotmail.com
T. 93 886 10 50

Options
Catalunya - Osona

Imagina't el que podem fer junts

optionscatalunyanepal@gmail.com
www.optionscatalunyanepal.org

+ Creu Roja
Osona

Cada cop més a prop de les persones

www.creuroja.org 938 856 262

CC
osona contra el càncer

Ajudem les persones afectades de càncer i els seus familiars.

osonacontraelcancer.cat

Edifici Hospital Sta. Creu. c. Dr. Junyent, 3
Vic T. 93 885 12 41

Fes-te Voluntari

Manlleu
Carretera d'Olot, 7
uau@chv.cat
T. 93 852 00 00
www.hospitalmanlleu.com

Associació d'Esclerosi Múltiple d'Osona
www.emparaosona.cat

EMPARA OSONA

Vic Carrer Sant Pere, 9 baixos (ADFO)
T. 609 16 28 96 info@emparosona.cat

A l'ADFO transformem el jo no puc, tu no pots en... Junts podem!

adfo

C/Sant Pere, 9, Vic | www.adfo.cat
adfo@adfo.cat | 93 883 29 49

Pobles Germans de Catalunya

No pots estimar ningú a qui no t'hagis pres la molèstia de comprendre.
Anthoni DeMello

Delegació Vic - T. 93 886 37 25
Carme Tió - carmetio99@gmail.com

TDAH ASSOCIACIÓ OSONA

Associació per donar suport a famílies i persones afectades pel Trastorn per Dèficit d'Atenció amb Hiperactivitat

Vic - T. 633 211 477
tdah.osona@gmail.com

Tona
voluntaristona@gmail.com
T. 630 932 626

VO
Associació voluntaris Tona

Associació que aplega les persones que desitgen fer un voluntariat en qualsevol de les entitats socials del poble

JO ALKARIA
ACCÓ HOLIDÀRIA ÀFRICA

Senegalesos Vigatans amb la mirada al Senegal

Osona
www.alkaria.org

El Parés
Fundació Privada

Promou la rehabilitació de persones amb dificultats emocionals, apostant per una educació en un entorn natural.

Gurb
Mas Parés, s/n
fundacioelpares@gmail.com
T. 651 77 38 74

ABARAKA BAKE
Sant Julià de Vilatorrada - Jall

abarakabake.blogspot.com
abarakabake@gmail.com

Canalitzem ajudes i projectes al camp de refugiats del poble sahraui

Osona
info@cooos.org
www.cooos.org
T. 600 43 33 64
T. 619 78 26 28

COOPERACIÓ OSONA - SAHARA

Fundació Privada Daniel Shah & Núria Toneu
ONG pel desenvolupament i ajut al tercer món

No podem tancar els ulls o mirar cap a un altre cantó; això és cosa de tots

www.fdsnt.org
nuriatoneu@fdsnt.org

Associació per a la sostenibilitat humana ecològica i social

Vic
Rambla Tarradellas, 2
ashes.cat - info@ashes.cat
T. 93 886 31 73

ASHES

Fundació L'Esguard

lesguard.cat - info@lesguard.cat
C. Sant Pere, 4 Vic T. 93 131 56 41

Agermanament Roda - Bobog

Roda de Ter
Parròquia de Roda de Ter
C. Almeda, 17
T. 696 796 365

agermanament
senio trotones

Associació de Donants de Sang d'Osona

amb una vegada no n'hi ha prou
vina a donar sang

www.donantsdesang.cat
Vic - T. 93 883 22 12
C. Ramon d'Abadal i Vinyals, 5 -3a
osona@donantsdesang.cat

HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LURDES

Donant la mà a malalts, gent gran, joves i gent amb discapacitat

Vic - T. 93 886 93 40
C. Ronda F. Camprodon 2 (Seminari)
www.hospitalitatvicsolsona.org

Casal Claret

Voluntariat per atendre els col·lectius més desfavorits

www.casalclaret.org
Vic - T. 93 885 69 24
C. de la Ramada, 14 - casalclaret@casalclaret.org

FUNDACIÓ PROJECTE I VIDA

Una persona, un projecte de vida

Vic - T. 93 106 42 47
Ramon Soler, 2 Entresol A, Edifici Girona
projecteivida@fundacioprojecteivida.org
www.fundacioprojecteivida.org

MARES MON
Mares Mon

Som dones que treballem per una societat millor i més cohesionada

mm.maresmon@gmail.com

Manlleu - T. 618 26 83 52
Carrer de la Font, 12, espai Si-dral

ASFATAC

Unim forces per la salut mental

Osona
T. 606 23 24 54
686 53 44 34

El somni d'una escola

www.somriuresdegambia.wordpress.com
somriuresdegambia@gmail.com
Torelló
T. 638 651 769
T. 696 813 052

Somriures de Gambia

TALCOMSOM
ASSOCIACIÓ LGTB

facebook.com/talcomsom
twitter.com/Talcomsom

Vic
Apt. de Correus, 49
info@talcomsom.org
T. 660 863 888

Associació de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de la Catalunya Central

osonament

Treballem per potenciar les capacitats de les persones i promoure el seu desenvolupament integral

Vic - T. 93 889 50 59
C. Josep Maria Selva, 2 - www.osonament.cat

Vic
C/. Verdaguer 19, baixos
info@puig-porret.cat

www.puig-porret.cat

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

CC amics de la gent gran Des de 1987 en bona companyia

www.amicsdelagentgran.org
Vic - T. 620 590 736
C. Miquel Martí i Pol, 1
osona@amicsdelagentgran.org

Osona
www.alzheimerosona.com
afmado@afmado.com
T. 747 856 635

Centre Cívic Can Pau Raba - Vic
carrer Dr. Junyent, 12

Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona - AFMADO

AFMADO

Joguines sense fronteres

Fem que les joguines portin somriures als infants

info@joguinessensefronteres.org
www.joguinessensefronteres.org
Vic - carrer Jaume I, 40, 2n - 2a
T. 616 432 215 - 630 432 529

Fundació Impulsa
joves | formació | oportunitats

T. 93 130 72 12
hola@fundacioimpulsa.org
www.fundacioimpulsa.org

VALLGESBISAURA GENUINE

genuine@vallgesbisaura.org
T. 639 32 87 66

Associació de Vidues de Vic i Comarca

93 889 37 78
637 94 93 50
93 885 24 92
620 95 29 84

Ajuda a la vídua per la pròpia vídua

Vic

Delegació a Osona del Banc dels Aliments

Ajudar és un instint natural
Gran recapte d'aliments

Osona
bancdelsaliments.org osona@bancdelsaliments.org
granrecapte.com T. 606 380 514

AJUDEM QUE ELS INFANTS VISQUIN COM A NENS I NENES I CREIXIN COM A PERSONES

www.parelles.org 93 430 16 08

ELNASC
PER TARRA

La Trueta, 25 anys d'ajuda humanitària i inclusió social

Vic - T. 93 886 92 76
Carrer Canigó, 33
www.trueta.cat - nuria@trueta.cat

Associació Projecte Messaia Voluntaris del Voltreganès

La gent gran el nostre repte, la soledat no desitjada la nostre lluita

Espai Messaia
Passatge Parés, 27. Sant Hipòlit de Vgà.
projectemessaiavv@gmail.com

Osona amb els nens

Wife olona amb els nens? Aquest estiu, compartireu unes setmanes amb un nen o nena afectat per l'accident de trenó i ajudarà a millorar la seva qualitat de vida

www.osonaambelsnens.org
osonaambelsnens@hotmail.com

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic
www.fhsc.cat

Compromesos en la millora de la qualitat de vida de les persones

Hospital Santa Creu T. 93 883 33 00
Residència El Nadal T. 93 693 92 25

L'èxit és la suma de petits esforços repetits cada dia

info@rosadilme.org
facebook: @rosadilmerwanda
instagram: @associacirosadilme
www.rosadilme.org

Associació ROSA DILME RWANDA

ZONA BLAVA

Aparcament per estades curtes.



ZONA VERDA

Aparcament per a residents autoritzats i també no residents.



SOLUCIONS DE TOTS COLORS PER APARCAR EL COTXE



ZONA TARONJA

Aparcament per estades més llargues, a 5 minuts de zones comercials i de serveis.



ZONA BLANCA

Aparcament gratuït ubicat a la resta de la ciutat i a totes les entrades.

	ZONA BLAVA	ZONA VERDA: NO RESIDENTS / RESIDENTS AUTORITZATS	ZONA TARONJA	ZONA BLANCA
Temps màxim	90 min	90 min	Indefinit	Indefinit
Preu hora*	1,55 €/h	1,55 €/h	0,20 €/dia	1ah gratuïta 0,80 €/h
Tiquet	Sí	Sí	Sí	No

*Preus que varien en funció de l'etiqueta ambiental del vehicle i les actualitzacions anuals.



Per a més informació sobre tarifes



Ajuntament de Vic