

estrip



escola solidària



Voluntariat i escoles, una suma i un projecte únic a Catalunya



Recordar els inicis per continuar endavant

VIC.- Un dels moments més emotius de l'acte de commemoració dels 20 anys de Parelles Artístiques va ser la conversa conduïda per la periodista Eva Torrents, amb la participació de la terapeuta ocupacional Neus Vila, la impulsora del projecte Isa Basset i els artistes Pep i Jan Madrenas. A través dels seus records, el públic va poder descobrir com va néixer Parelles Ar-

tístiques l'any 2006, les primeres exposicions, els primers artistes que s'hi van sumar, la creació dels catàlegs, l'expansió del projecte arreu de Catalunya i el naixement de la Xarxa de Parelles Artístiques.

Els testimonis de Pep i Jan Madrenas van posar de manifest com Parelles Artístiques transforma

no només les persones vinculades als serveis de salut mental, sinó també els artistes de la comunitat, que descobreixen noves maneres d'acompanyar, crear i relacionar-se.

També es van recordar iniciatives que han ampliat l'impacte del projecte, com les Parelles Culinàries, les Parelles Musicals o la Jornada d'Art i Benestar, així com l'evolució dels equips professionals que han mantingut viu el projecte durant tots aquests anys.

«Quan explicàvem el projecte a altres llocs ens deien 'ostres, jo també vull fer això'»

VIC.- Els 20 anys de Parelles Artístiques va ser la informació protagonista, el 10 de juliol, del programa 'Sala Oberta' de Ràdio Vic, que s'enregistra cada setmana gràcies al suport de la Fundació Girbau, en el qual van participar la Carla Serrat i la Neus Vila que formen part de l'equip actual del projecte. Recorden que tot va començar per trobar una manera diferent de commemorar el Dia Mundial de la Salut Mental, «**vam fer dos murals col·lectius durant dos anys. I el 2006 se'ls va ocórrer la idea de les parelles artístiques**». Recorden que, els primers anys, l'Isa Basset quan li preguntes d'on va treure dels artistes, «**ella et diu que el primer any tirava d'amics**».

Majoritàriament, són dues persones que treballen plegats per crear una obra conjunta. «**L'art, l'obra, és l'excusa, però el que més preval en el procés creatiu són aquestes trobades i el que es genera i el que es comparteix, que al final també és aquest record i aquest vincle el que queda més enllà de la peça**». Qualsevol tècnica artística hi té cabuda, «**però sí que és veritat que la majoria són molt més pictòriques**. Però hem tingut parelles de dansa,

de música, recordo una escultura que era de xocolata, que va ser efímera, evidentment!». Sovint és molt enriquidor, «**no dic sempre, però moltes vegades hi ha parelles que continuen tenint una relació després del projecte**».

Les obres primer les havien subhastat i ara les posen a la venda, «**la subhasta va funcionar molt bé els primers anys, però ens va arribar la crisi econòmica el 2008, 2009 i 2010 i vam deixar de fer-la perquè es notava molt. Els primers anys entitats, però també particulars, es bolcaven a col·laborar comprant obres, però amb la crisi va ser molt més difícil**». El creixement a altres territoris va ser perquè, «**durant unes primeres exposicions que vam començar a fer fora de la comarca organitzàvem el que dèiem visites o activitats paral·leles i sovint els que venien també eren altres recursos de salut mental. Quan explicàvem el projecte ens deien 'ostres, jo també vull fer això' i a partir d'aquí altres professionals van contactar amb nosaltres per veure com ho fèiem perquè ells intentessin fer alguna cosa similar. Fins que va haver-hi un moment que**

vam dir perquè no ens ajuntem tots i sumem esforços. Nosaltres ja tenim la metodologia i la filosofia definida, tenim escrit com es pot fer i tenim facilitat a l'hora de fer les coses». Això ha significat aconseguir finançament, editar un catàleg artístic, que pel reconeixement dels artistes està molt bé, tenen una web, parellesartistiques.osonament.cat, i sumen esforços. Ara tenen 19 comarques que formen part d'aquesta xarxa.

Al llarg dels 20 anys hi ha hagut canvis, però la filosofia sempre s'ha mantingut, «**de la metodologia sí que anem aprenent i cada any, veient situacions que**

es donen, es poden canviar. Per exemple, per donar bé tota la informació abans presentàvem les parelles d'un amb un, però arran de la xarxa que hem conformat de parelles i veure que algun altre recurs ho havien fet en conjunt, de vegades també ho fem. Però dintre d'aquests 20 anys potser un dels canvis grans que hi ha hagut és en tema de llenguatge i és perquè a l'inici nosaltres parlàvem d'un artista professional i un artista amateur, entenent que l'amateur era el que estava vinculat amb els recursos de salut mental. De tant en tant això ens ginyolava una miqueta, i ara són l'artista intern i l'artista extern».



Ajuda als altres a aconseguir els seus
sognis i aconseguiràs els teus


el bruguier PASTISSERIA



Brillant commemoració dels 20 anys de Parelles Artístiques

VIC- El Centre Cultural Joan Triadú de la capital d'Osona va acollir, el 9 de juliol, l'acte de commemoració dels 20 anys de Parelles Artístiques, un projecte impulsat per Osonament que, amb el suport de Naura Fundació Caixa Manlleu i BBVA des dels inicis, s'ha consolidat com una de les iniciatives d'art comunitari i salut mental amb més trajectòria de Catalunya. La celebració, que va reunir més de 200 persones, va servir per inaugurar l'exposició de la vintena edició del projecte, fer un recorregut per la seva història, presentar els resultats de la recerca sobre el seu impacte en el benestar de les persones i reconèixer totes les persones i entitats que han contribuït a fer créixer aquesta iniciativa durant dues dècades.

Durant aquests vint anys, Parelles Artístiques ha implicat més de 2.000 artistes, ha propiciat la creació de més d'un miler d'obres, ha organitzat prop de 200 exposicions i ha arribat a 19 comarques catalanes, consolidant una xarxa formada per més de 30 entitats de salut mental. Més enllà de les xifres, el projecte ha fet possible centenars de relacions humanes nascudes a través de l'art i ha contribuït a combatre l'estigma associat als problemes de salut mental.

La celebració va començar amb un bloc institucional que va posar en valor el recorregut del projecte i la seva capacitat per connectar cultura, salut mental i comunitat. La regidora de Benestar i Família de l'Ajuntament de Vic, Núria Homs, va destacar el compromís de la ciutat amb iniciatives que generen comunitat a través de la cultura. Per la seva banda, el president de Naura Fundació Caixa Manlleu, Pere Prat, va definir Parelles Artístiques com un projecte construït des de la humanitat, la innovació i la valentia, mentre que el director de Zona Osona de BBVA, Víctor Blasco, va explicar que el projecte connecta plenament amb els valors de l'entitat d'acompanyar les persones perquè puguin arribar més lluny.

Des del Departament de Cultura de la Generalitat, el director territorial a la Catalunya Central, Xavier Cano, va reivindicar Parelles Artístiques com un exemple de com la cultura pot fer efec-

tius els drets culturals, promovent no només l'accés a la cultura, sinó també la participació activa en els processos de creació. El president d'Osonament, Marçal Ortuño, va destacar que el projecte ha demostrat al llarg d'aquests vint anys que l'art pot transformar persones, crear vincles i generar un impacte positiu en la societat.

L'acte també va comptar amb la participació de Laia Arnal, directora del Pacte Nacional de Salut Mental del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, que va agrair la feina dels artistes i dels equips professionals que han fet possible el projecte i va remarcar la importància d'impulsar iniciatives que promouen el benestar emocional des de la comunitat. També va valorar l'aposta d'Osonament per incorporar la recerca i l'evidència científica al desenvolupament del projecte.

Vintena edició El terapeuta ocupacional d'Osonament Jaume Cases va presentar les dades de la vintena edició, que enguany ha reunit 148 artistes, procedents de 10 entitats de salut mental de 13 comarques catalanes, que han creat 72 obres. Durant la seva intervenció també va

compartir els primers resultats de la recerca sobre l'impacte de Parelles Artístiques en el benestar de les persones participants, que evidencien beneficis en la recuperació de la identitat, l'expressió emocional, la creació de vincles, el sentiment de pertinença i la participació comunitària. La presentació va comptar també amb el testimoni de la parella artística formada per Marina Espinosa i Montsita Rierola, que van compartir amb el públic la seva experiència creativa i personal dins del projecte.

La commemoració va finalitzar amb una actuació musical d'Adrià Ballús, Roger Usart i Ramon Dachs, abans de donar pas al refrigeri i a la visita inaugural de l'exposició. La mostra reuneix 72 obres creades en aquesta vintena edició per parelles artístiques d'arreu de Catalunya i es podrà visitar al Centre Cultural Joan Triadú de Vic fins al 20 de setembre. Vint anys després de la seva primera edició, Parelles Artístiques continua demostrant que l'art és molt més que una obra acabada. És un espai de trobada, un procés compartit, una oportunitat per crear vincles i una manera de construir una societat més inclusiva, on totes les persones puguin crear, participar i sentir-se reconegudes.





**Bonpreu
Esclat**

fabo
I SE'NS NOTA

LA FRUITA MÉS DOLÇA



Consulta el
fulletó digital

L'Escola Solidària, una eina fonamental per al dia a dia

La Coordinadora del Voluntariat d'Osona va posar en marxa l'Escola Solidària el curs 21-22 amb la participació de dos centres escolars, aquest curs 25-26 s'ha tancat amb 22 escoles i instituts i més de dos mil alumnes dins el programa. No es tracta de dir-ne flors i violes i fer la pilota a aquells que hi participen i en formen part, que també, però just per fer aquest punt i seguit. L'Escola Solidària serveix per veure i enyorar com ha anat canviat la nostra societat per arribar a convertir la solidaritat i el voluntariat en una excepcionalitat.

Podem recordar com es vivia en moltes de les llars osonenques fa més de mig segle i veiem que el canvi és brutal. El respecte per als més grans semblava inqüestionable, tot i que essencialment a remolc del paper de la dona que s'havia de fer càrrec de mantenir la llar, pujar els fills, acomodar els avis i fer feines mal pagades, com peces en negre per a les empreses. No cobraven un sou fix, sinó "a escarada" (per peça acabada) i com que el preu per unitat era molt baix, moltes jornades s'allargaven fins a la nit entrada per poder treure un rendiment mínim.

Aquesta pràctica va estalviar milions en cotitzacions i infraestructures a algunes indústries que ens venen a la memòria, però va tenir un cost social elevat. Aquestes dones no tenien dret a baixes per malaltia, vacances pagades ni accidents laborals. I en no haver cotitzat mai, en fer-se grans no van tenir dret a una pensió de jubilació, quedant dependents de la pensió del marit o de prestacions mínimes. Va ser una economia submergida que va sostenir el teixit industrial del país, però masses d'aquelles empreses avui descansen en pau.

Necessitat, obliga... És una constant en el món social. Garantir el benestar de les persones s'ha demostrat un impossible a través de les administracions, els governants fan moltes accions en aquest sentit administrant els diners de tots, però el 'regal' que se'ls hi fa a través d'unes eleccions no cobreix ni totes les demandes, ni totes les necessitats. Dues tercers parts del que es recapta en l'àmbit estatal està destinat a pensions, dependència, ajuts diversos, salut i educació. En euros estem parlant de més de 200.000 milions d'euros.

Podem donar-hi voltes i fer mil i una propostes, però sempre hi haurà la necessitat de garantir una abraçada, de facilitar el dia a dia a aquells que estan sols o de donar suport a les persones del nostre entorn i més enllà. L'Escola Solidària incideix i insisteix en això, la solidaritat i el voluntariat han de ser un pilar fonamental del nostre dia a dia.

LA FORÇA DEL VOLUNTARIAT



Joan Roca
Mestre jubilat i escriptor

Segurament, si hagués de triar un dels valors que durant la meua etapa com a mestre vaig tenir més present i vaig procurar inculcar als alumnes amb qui vaig compartir quatre dècades de tasca docent, hauria de dir que l'altruisme. Fins i tot a l'escola vam establir el "Dia del Voluntariat", una jornada que permetia a tots els nois i noies de l'etapa d'ESO tenir una experiència real de treball voluntari amb finalitats socials i que s'arrodona amb la participació en xerrades en què diverses persones responsables d'entitats i associacions d'Osona els explicaven els seus objectius i les tasques que realitzaven.

Segur que es tractava només d'un granet de sorra en la immensa tasca de contribuir a crear una societat més amable, justa i solidària, però vull creure que algunes de les llavors que vam plantar deuen haver germinat. És probable que alguns d'aquests nois i noies exerceixin ara com a joves voluntaris (i no tan joves també, perquè els meus primers alumnes ja han complert 60 anys) en diverses entitats de què conformen el ric teixit associatiu del nostre país.

I és d'aquestes iniciatives populars de les quals ens hem de refiar perquè no podem esperar que els poders públics arribin a satisfer totes les necessitats individuals i col·lectives, perquè ja han deixat palesa la seva ineficiència en camps tan essencials com el transport públic, l'educació i l'habitatge.

Sempre he tingut ben presents els mots de J.F. Kennedy en la seva presa de possessió com a president dels EUA: «**No preguntes què pot fer per tu el teu país, pregunta què pots fer tu pel teu país**». I aquí penso que caldria afegir-hi: «**I posa't a fer-ho!**».

Perquè el voluntari és una persona dinàmica, emprenedora, responsable i disposada a assumir compromisos, que passa a l'acció per convicció personal i sense esperar res a canvi. Això és d'una grandesa moral

extraordinària i acaba fructificant en les persones, l'entorn, la comunitat i la societat en general.

No negaré la possibilitat d'exercir aquest voluntariat des d'una opció personal i individual, però la possibilitat de realitzar-lo dins d'una de les múltiples organitzacions i entitats sense ànim de lucre que ens acullen a mans besades permet una millor diagnosi de les necessitats i, per tant, una coordinació d'esforços que garanteix l'efectivitat de les actuacions.

A títol personal, us haig de dir que a banda de la convicció íntima que ha guiat els meus passos durant tota la vida, en arribar el moment de la jubilació he sentit la ineludible necessitat de retornar a la societat almenys una mínima part de tot allò que he rebut en l'exercici de la meua professió.

Els qui hem tingut el goig i la immensa sort de poder treballar amb adolescents durant tota la vida, hem sigut una mica "vampirs" perquè hem pogut pouar del seu optimisme, la seva empena, la seva energia, i això ens ha mantingut desperts d'esperit i amb ànims de lluitar per la millora d'aquesta societat. I quan aquesta etapa arriba a la seva fi, com ens en sortim?

Doncs us puc assegurar que la tasca de voluntariat m'omple en la mateixa mesura que ho feia el meu exercici docent. Em sento útil i no escatimo temps ni esforços en posar les meves capacitats al servei de qui ho pugui necessitar. La satisfacció íntima que això m'aporta m'ajuda una cosa de no dir. Altrament, quin sentit podria donar a la meua vida?

És per aquest motiu que agraeixo sincerament l'acollida que els companys i companyes de la Junta d'Osona Contra el Càncer m'han dispensat en passar a formar part d'aquest col·lectiu on penso exercir com a voluntari mentre m'acompanyin el seny i la força.

Els clients de Bonpreu i Esclat amb Veneçuela

LES MASIES DE VOLTREGÀ.- La Creu Roja rep 17.343 € pels afectats pels terratrèmols de Veneçuela, per proporcionar assistència humanitària urgent, gràcies a les 126.147 donacions dels clients de Bonpreu i Esclat que han fet de l'1 fins al 15 de juliol. D'altra banda, el mes de juny van realitzar 205.993 donacions que han suposat 25.346 € per a la Fundació Trenca, una entitat sense ànim de lucre dedicada a la conservació de la fauna i els ecosistemes mediterranis. Concretament, impactarà directament en la protecció de més de

100 tortugues censades anualment, així com a 280 persones l'any que participen en activitats d'educació ambiental. Entre el 15 i el 31 de juliol, les donacions van destinades a la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia.



Director-Editor: Joan Turró Calvet / Editora: Montse Porta Balletbó /
www.estrip.cat/info@estrip.cat / +34 649 859 981  **Generalitat de Catalunya**
D.L.: B 26.171-2018 / Membre de l'ACPC / col·laboració:

patrocinadors
Ajuntament de Vic
Diputació de Barcelona
Fundació Puig - Porret
Generalitat de Catalunya
UVic - UCC
Bon Preu - Esclat
Immo Online
Passtisseria El Bruguier
VRB Laboral



és



Evitar una catàstrofe està a les teves mans.



Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom



Jordi Tolosa Anglada presenta el disc-llibre 'Tan a prop, tan lluny'

«El cercle es tancarà quan publiquem el llibre de poemes dels alumnes de Tapís»

nen habilitats i experiència. I el projecte Senders per a persones que ja han passat per Aktua i que continuen a causa de la seva situació administrativa, perquè veuen com s'encallen els tràmits d'obtenció del permís de residència i treball i es vol potenciar un nivell més alt d'autonomia i responsabilitat que els permetran participar plenament en la societat que els acull i els envolta. «I abans d'acabar, volem aprofitar aquesta oportunitat per donar gràcies a Tapís per la seva mirada comunitària i per l'ajuda que ofereix a les persones».

En Vincent, un altre dels joves de Tapís va explicar tot el procés d'elaboració dels llibres de Tapís, des de com fan la pasta del paper, la selecció dels fuls, la impressió i com acaben fent la portada. Realitzen totes les tasques que fan possible que els llibres arribin a les mans del comprador: fan artesanalment cadascun dels fulls de paper, fan la impressió, lliguen els plecs, elaboren les tapes, enquadernen i participen en la distribució, la venda i les presentacions del llibre. «No sembla gaire cosa, però és un treball que requereix molta cura i és molt gratificant, i a nosaltres ens agrada».

En Jordi Tolosa, acompanyat de la Miona en moltes cançons, va anar donant detalls de les lletres i d'altres situacions entremig de les cançons. «Aquest llibre disc són deu cançons, la majoria tenen deu anys, menys una que és de l'any passat. Finalment em vaig decidir a gravar-ho. Un seguit de coincidències, la possibilitat de gravar les bases al LAB de la biblioteca Pilarin Bayés, el fet de mig parlar-ne amb en Betel M. Daura i en Pep Vilaregut, van agafar forma i una cosa que havia de ser simplement la possibilitat de mig gravar-les perquè no es perdessin, ha acabat convertint-se en un disc, amb col·laboracions. Veig aquí la Bruna Vernis, que li ha ficat xelo en un parell, hi ha violins amb un parell, clarinets amb la Martina Fabregó, la Mireia Rial, la Martina Arqués xelo amb una altra cançó, la Miona i l'Helena Vilar que han ficat veus en tres i quatre cançons, i les Campanetes, que és la primera cançó i l'última del disc, que té

com 30 col·laboracions, que és una cosa molt divertida de fer i que us aniré explicant. Començaré cantant dues cançons sol i després, si us agrada, la Miona que m'hi acompanyi, que em fa un coixí bestial perquè si no l'escenari es fa una mica feixuc. Com veureu, per qui no les hagi sentit, les cançons van navegant una mica d'aquesta part més crítica, més social, a la part més quotidiana».

Entre cançó i cançó anava donant explicacions, «tot això va néixer fa deu anys, quan l'Oriol, el meu fill, perdó, quan un nen -que ha dit que no digués el seu nom-, feia P3 i la Fineta era la seva mestra. Un dia em va dir "Jordi, tu toques la guitarra, per què no vens i toques unes cançons infantils?" I em vaig motivar i vaig fer dues cançons. Una és la que faré al final i l'altra és una cançó de bressol que vaig compondre expressament per a l'ocasió de la classe de les Campanetes. Cançó de bressol». La majoria de cançons estan dedicades, 'Tànger' és una cançó que neix i viu directament a Tapís, «parla d'un alumne, d'un exalumne, que és molt proper, que té noms i cognoms, i que l'he conegut aquí, que l'he conviscut durant molts anys aquí, i que li anirà bé», per en Mohamed Lamarti- Lebbari

En Jordi Tolosa també es va confessar, «per a mi és una mica com tancar un cercle. Això que he fet, aquestes cançonetes, poder-les publicar en aquest projecte, perquè Tapís per a mi ha estat una part molt important de la vida. És com una segona casa i és un espai on d'alguna manera s'associa tota una part meua. A vegades tinc la sensació que necessito estar sol, perquè l'altra part ja la tinc a casa. No sé si és una excusa, perquè sempre m'agrada estar sol... Deia que és tancar el cercle, però no és del tot veritat. El cercle es tancarà quan aquella colla d'alumnes d'allà publiquin un llibre, ho dic perquè és un llibre que està en marxa, que estan escrivint, i no sabem quan serà, però el dia que publiquem un disc amb poemes de totes aquestes noies i nois que han anat passant, que estan ben preciosos, per a mi sí que serà tancar un cercle, serà molt bonic».

VIC.- El dijous 16 de juliol a la tarda, al carrer de les Adoberies, es va presentar un nou títol, el cinquè, de la col·lecció Els llibres de Tapís. Es tracta de "Tan a prop, tan lluny", un llibre de poesia que neix vinculat al primer treball discogràfic de Jordi Tolosa Anglada, educador de l'equip de Tapís. L'obra recull les lletres de les cançons d'aquest disc debut; unes peces que descriuen de forma íntima situacions quotidianes, moments de la vida, reflexions, somnis i persones especials. Amb la intenció de fer conèixer la lectura i l'escolta, a l'interior de les pàgines s'hi han inclòs enllaços directes per poder accedir a les cançons que donen vida als poemes. A més de conèixer els detalls de l'edició, es va gaudir d'un concert de presentació amb en Jordi Tolosa i la Miona.

Aquest projecte neix d'un lligam molt estret amb els tallers de l'entitat. En Jordi acompanya diàriament els joves i les joves de Tapís en el seu procés formatiu i vital, i ha estat precisament aquest grup de joves qui s'ha encarregat de donar forma al llibre. L'edició s'ha dut a terme de manera totalment artesanal, cuidant cada detall i realitzant a mà tot el procés: des de l'elaboració inicial del paper reciclat fins a la impressió de les pàgines i la rellegada final. El resultat és un objecte únic que plasma el treball cooperatiu de l'entitat.

Abans del concert, una noia va explicar les diferents iniciatives de l'Associació Tapís, nascuda el 1984 amb la finalitat de donar resposta a les necessitats de joves en condicions de risc psicosocial de Vic i de la comarca d'Osona. Des de trobar un lloc on viure o el projecte Aktua, un espai de tallers i activitats on les persones apre-



Agrupa 12 entitats socials, més de 700 persones voluntàries, 110 professionals i 33.500 atencions en un any

Presenten la Xarxa d'Entitats d'Acció Social de Vic

VIC.- Les entitats socials de la ciutat van presentar, el 22 de juliol a la Guingueta del Terrat d'en Cols, la Xarxa d'Entitats d'Acció Social de Vic (XEAS), un espai de coordinació i treball compartit que neix amb la voluntat de reforçar les aliances entre les entitats socials, generar coneixement compartit i contribuir a donar una resposta més coordinada als principals reptes socials de la ciutat. La presentació va comptar amb les intervencions de Sara Touri, de Creu Roja Osona; Didi Moreno, d'ADFO; Susanna Fernández, del Casal Claret; Lourdes Cots, de Càritas Arxiprestal i Diocesana de Vic; i Laia Hernández, de la cooperativa La Fera Ferotge, que han explicat el procés de creació de la XEAS, les primeres dades agregades de l'impacte de les entitats socials i els principals reptes compartits que afronta la ciutat.

La XEAS va començar a gestar-se fa aproximadament un any i mig arran d'una reflexió compartida entre diverses entitats socials de Vic. Tot i treballar diàriament amb col·lectius molt diversos i sostenir una part important de la cohesió social de la ciutat, les entitats no disposaven d'un espai estable des d'on compartir experiències, conèixer millor la realitat de cadascuna i construir una mirada conjunta sobre les necessitats socials del territori. Actualment, la xarxa està integrada per 12 entitats: ADFO, Fundació Trueta, Fundació L'Esquirol, Càritas Arxiprestal i Diocesana de Vic, Associació Tapís, Creu Roja Osona, Cooperativa La Fera Ferotge, Associació Casal Claret, AFMA-DO, Cooperativa Aurora, ASHES i la Coordinadora del Voluntariat d'Osona.

Un dels primers projectes impulsats per la xarxa ha estat l'elaboració d'una fotografia conjunta de l'impacte de les entitats socials de Vic, a partir de les memòries anuals de cadascuna i dels indicadors del Balanç Comunitari de la Xarxa d'Economia Solidària, amb l'acompanyament de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona. Les dades mostren la dimensió del treball comunitari que es desenvolupa a la ciutat. En conjunt, les entitats agrupen més de 700 persones voluntàries i més de 110 professionals, que durant el darrer any



han dedicat més de 200.000 hores d'acció social. També han realitzat 33.565 atencions i han acompanyat 2.974 persones en diferents processos de vida. A més, compten amb una base social de més de 6.000 persones sòcies. L'impacte també es reflecteix en l'àmbit econòmic, el 2024 les entitats van destinar 427.610 € a compres a 162 proveïdors locals, dels quals 22 formen part de l'Economia Social i Solidària, contribuint així a reforçar el teixit econòmic del territori.

Durant la roda de premsa, les entitats van destacar la xarxa ha esdevingut un espai per conèixer millor els projectes de cada organització, facilitar les derivacions entre serveis, detectar necessitats emergents i impulsar noves formes de col·laboració. En aquest sentit, es vol treballar en la possibilitat de coordinar les entitats per oferir un acompanyament global a les persones, evitant l'atenció fragmentada. Les dades agregades també han permès identificar algunes problemà-

tiques que es repeteixen en pràcticament totes les entitats, com les dificultats d'accés a l'habitatge, als subministraments bàsics, a l'alimentació o a una situació administrativa que permeti desenvolupar un projecte de vida amb garanties.

Les entitats han defensat que aquests reptes només es poden abordar des del treball conjunt entre administracions públiques, tercer sector i comunitat, i han valorat positivament el procés impulsat per l'Ajuntament de Vic per crear la futura Taula Municipal d'Entitats del Tercer Sector, que consideren una oportunitat per reforçar la coordinació i construir polítiques socials compartides.

Les entitats també han volgut agrair l'acompanyament de la Comunitat de Vic, que ha facilitat el procés de coordinació i articulació de la xarxa durant aquest primer any i mig de treball conjunt.

Els Agents Rurals apropen la natura als residents de la Residència de Manlleu



MANLLEU.- La natura és una gran aliada per al benestar, l'aprenentatge i la descoberta. Amb aquesta premissa, la Llar Residència de Manlleu va acollir, el 17 de juny, una activitat conjunta amb el Cos d'Agents Rurals en el marc d'Apropa Natura, un projecte impulsat per aquest cos per apropar el coneixement del medi natural a diferents col·lectius. Durant tot el matí, els residents van participar en diverses activitats didàctiques i lúdiques relacionades amb la fauna i la natura del nostre entorn. La jornada va començar amb una observació d'ocells al jardí de la residència, utilitzant diferents dispositius òptics. Tot seguit, els Agents Rurals van mostrar diferents tipus de

banyes d'animals i en van explicar les característiques principals, alhora que van compartir curiositats i informació sobre la fauna autòctona de Catalunya. També van aprofitar la visita per donar a conèixer les funcions que desenvolupa el Cos d'Agents Rurals en la protecció, la conservació i la vigilància del medi natural. La jornada va finalitzar amb una activitat creativa amb argila, en què les persones participants van reproduir petjades d'animals, combinant aprenentatge, experimentació i expressió artística. L'activitat va ser molt ben rebuda pels residents, que van gaudir d'un matí diferent, enriquidor i en contacte amb la natura.

Cada gest compta, cada persona també

Compra, lloga o ven - 618 22 24 12





OCC recull els donatius d'iniciatives i de cooperatives d'escoles de la comarca

OSONA.- El mes de juny, representants d'Osona Contra el Càncer (OCC) van visitar novament l'escola Puig Agut de Manlleu, que els hi va fer entrega de la recaptació obtinguda gràcies a la generositat de la comunitat educativa en la venda solidària de roba usada organitzada per la Comissió de Sostenibilitat i ODS. Les aportacions de les famílies, del personal del centre i dels mestres van fer possible reunir una quantitat que contribuirà a la tasca tan important que duu a terme l'associació en l'acompanyament i suport a les persones afectades pel càncer i les seves famílies.

La trobada va ser una oportunitat per compartir amb l'alumnat els valors de la solidaritat, el compromís social i la importància de col·laborar en iniciatives que tenen un impacte positiu en l'entorn. L'escola va expressar el seu agraïment a totes les persones que van participar en aquesta acció solidària. Gràcies a la implicació de tothom, una vegada més s'ha demostrat que els

petits gestos, quan es fan en comunitat, poden aconseguir grans resultats.

Osona Contra el Càncer ha recollit també els fruits d'una part dels beneficis i la generositat d'algunes cooperatives de les escoles de la comarca que formen part del Projecte d'Emprenedoria CuEmE que es desenvolupa a 5è de primària, sota el paraigua de la Diputació de Barcelona, i que suposa que durant el curs, els estudiants creen i gestionen la seva pròpia cooperativa escolar, aprenent valors com la innovació, el treball en equip i la responsabilitat social.

Representants d'OCC van tenir l'oportunitat de compartir una estona amb l'alumnat, els van agrair la col·laboració, van poder explicar la tasca d'OCC i van respondre a les preguntes d'alumnes de les escoles Salarich, Vedruna Escorial, Dominique i Sagrat Cor de Vic, Pompeu Fabra de Manlleu, Fedac Prats de Lluçanès i Segimon Comas de Sant Quirze de Besora.



Sant Julià de Vilatorrada recapta més de 1.300 euros per a Osona Contra el Càncer



SANT JULIÀ DE VILATORRA.- El Saló Catalunya va acollir, el diumenge 19 de juliol, una subhasta benèfica de quadres de les diferents edicions del Concurs de Pintura Ràpida en favor d'Osona Contra el Càncer, en una jornada solidària que va recollir 1375,05 euros. L'acte, emmarcat en la Festa Major del municipi, va comptar amb el pintor Josep Trilla com a mestre de cerimònies, acompanyat pel primer tinent d'alcalde i regidor de cultura, Josep Maria Molist. La iniciativa posa en valor les obres elaborades durant els 34 anys d'història del Concurs de Pintura Ràpida de la localitat -l'edició d'aquest any es va celebrar el 6 de juny-, amb la voluntat de captar racons, paisatges i carrers del municipi.

Els assistents van tenir l'oportunitat d'adquirir les peces premiades al llarg d'aquests anys, perquè d'acord amb les bases del mateix concurs, els quadres premiats queden en propietat de l'Ajuntament. La recaptació dels 1.375,05 euros, es va assolir sumant la recollida de les guardioles. La venda directa dels quadres va aportar un total de 935 euros, mentre que els 440,05 euros restants corresponen a donatius diversos, entre els quals destaca la venda de llibres, paraigües i aportacions desinteressades. Aquestes xifres consoliden el compromís del municipi amb la lluita contra el càncer, combinant la promoció de l'art local amb el suport actiu a les prioritats socials de la comarca d'Osona.



osona contra el càncer

INFORMA Operacions mes:

Juny del 2026

INGRESSOS:	
DDonatiu anònim Vic	100,00 €
Donatius Noces d'Or "A i RM"	2.790,00 €
Donatiu anònim Vic	20,00 €
Fundació l'Atlàntida	512,29 €
Donatius Sopar Manlleu	1.555,00 €
Donatius Concert Solidari Serpencanta	1.460,00 €
Donatiu Festa Sant Baldiri de Sant Boi de Lluçanès	214,00 €
Acapte Vic	12.879,37 €
Donatiu guardiola Granges la Catalana	233,18 €
Donatiu MPC	150,00 €
Donatius COOPERART FEDAC Prats de Lluçanès	220,00 €
Donatius 2 cooperatives CuEmE Escola Salarich de Vic	57,00 €
Donatius TopCoop Vedruna Escorial de Vic	74,06 €
Coop. Tots Junts Podem Vedruna Escorial de Vic	62,00 €
Coop. Vedruna Escorial de Vic Generació 2015	78,86 €
Coop. Esc. Pompeu Fabra de Manlleu	105,00 €
Donatius Esc. Puig Agut "Escola Verda" de Manlleu	210,00 €
Donatius Coop. Casals Gràcia de Manlleu	600,00 €
Fil Màgic 5è Esc. Segimon Comas de St. Quirze de Besora	76,60 €
Donatius Coop. Escola Sagrat Cor de Vic	60,00 €

DESPESES:	
Ajuts a malalts i famílies	929,27 €
Subministraments	125,49 €
Comissions bancàries	17,94 €
IVA suportat	286,65 €
Material de campanyes	10,05 €
Material d'oficina	20,70 €
Premis ArTabac	1.299,54 €
Premis Treballs Recerca Batxillerat Uvic-UCC	5.882,00 €

Des de la Llar Juvenil de Vic fan una crida, perquè la necessitat d'acolliments és permanent

«Un nen petit et rejoyeneix, estàs actiu i amb més energia!»

VIC.- «La nostra idea era dedicar un temps de la nostra vida a aquest projecte», ens diuen Laura López i Ricard Castro la parella que explicava la seva experiència d'acollir un nen, en el transcurs del programa 'Sala Oberta' de Ràdio Vic que es va enregistrar a la seu de la Llar Juvenil de Vic i en el qual també van intervenir, Núria Morer i Mercè Castañé de la Fundació Ires, i Marta Nosàs i Aleix Blancafort, de la Llar Juvenil. La tertúlia, patrocinada per la Fundació Girbau, acabava amb una recomanació, **«que la gent ho tasti!, si teniu ganes de criança, si teniu ganes de tenir un infant i de poder dedicar-li el vostre temps, llanceu-vos-hi. El fet és voler gastar el teu temps amb els infants i, ja he dit que tenim una certa edat, un nen petit et rejoyeneix, t'obliga a aixecar-te del sofà, t'obliga a estar actiu i la veritat és que ara em sento cansat, però amb molta més energia!».**

La Llar Juvenil és un CRAE (Centre Residencial d'Atenció Educativa), on acullen infants i joves que, per diferents circumstàncies, no poden estar amb la família. Una de les opcions que tenen, sobretot quan són petits, és anar amb famílies d'acollida. Però la realitat és n'hi ha poques i les necessitats són grans, a la Llar de Vic 26 i un centenar a la comarca, **«som una colla molt gran, i podrien estar en un entorn com més petit i reduït, que seria una família».** L'acolliment familiar, però, no és senzill cal fer l'estudi per veure si les famílies són idònies. Poden acollir persones majors de 25 anys, persones soles i persones en parella, de la modalitat que sigui de família. Hi ha un decret que regula una sèrie d'elements, **«tenir una motivació adequada, tenir unes capacitats parentals adequades, i tenir un estat de salut bo, tant emocional i mental com físic, per poder acompanyar aquests infants durant un temps».**

La finalitat de l'acolliment és acompanyar mentre la seva família s'està recuperant. Són famílies, que per diferents situacions no poden cuidar els seus infants. Hi ha una diferència important entre el que seria una adopció i una acollida, **«a l'acollida hi ha la ruta de retorn amb la família, tot i que no sempre és possible, i es manté contacte amb la seva família biològica, cosa que amb l'adopció passa a ser el tutor la família que l'acull i es trenquen els vincles amb la família biològica».**



Ens falta cultura de l'acolliment, **«la gent que ens anem trobant i ens pregunta d'on ha sortit aquesta criatura i els hi expliques i la major part et diuen 'oh, que bonic, a mi m'encantaria, però després quan te'l prenen que dius...'. Primer que no te'l prenen, torna. De fet, a la vida comencem moltes coses que tenen un final incert, relacions de parella i coses que no sabem com acabaran, però mentre les vivim, les gaudim i jo els dic 'és un regal que ens fem el temps que estigui amb nosaltres, és un regal que nosaltres li fem a ell i que ell ens fa a nosaltres'. Si tu jugues aquest partit, saps les regles del joc».**

S'ha de tenir molt clar que es fa un servei i que cal el desig d'acompanyar l'infant en la seva realitat, **«amb molta capacitat d'escolta de què necessita i anar fent aquest acompanyament que no saps on et portarà, són nanos que si la seva família no se'n pot fer càrrec és perquè**

hi ha situacions de mancances en la cura, en l'àmbit emocional i, per tant, aquests infants tenen elements que ja els van marcant i l'acompanyament emocional que s'ha de fer en alguns moments pot requerir força dedicació». Si un nen pot estar en una família tindrà més beneficis que no pas estar en un centre, **«que el cuidaran molt bé. Estem en aquest procés pels nens, perquè aquests infants puguin tenir aquesta oportunitat, que se la mereixen. Ells no han triat aquesta situació, estan aquí per la seva situació familiar, en són víctimes directes».**

«Hi ha massa nens per acollir, es tracta d'obrir una mica els ulls, que la gent escolti i que s'ho pugui plantejar». I qui tingui dubtes que s'acosti a la Llar Juvenil de Vic, a l'Avinguda Pius 12 número 20, és una opció, però també a la web 'Petites maletes, grans històries de la Fundació Ires'.

La Fundació Ires gestiona els acolliments i quins tipus

La Fundació Ires és una Institució Col·laboradora d'Integració Familiar de l'àrea de Barcelona que depèn de l'Institut Català de l'Acolliment i de l'Adopció. Les principals funcions de l'equip d'acolliments són la difusió i la recerca de famílies, la formació, estudi, valoració i preparació de les famílies que volen acollir, la gestió del pla d'acoblament, a més de l'acompanyament i el seguiment de l'infant fins que dura l'acolliment. L'equip d'acolliments és multidisciplinari i està format per un psicòleg, un administratiu, un treballador social i tres educadors. Destaquen que a part de l'equip d'acolliments ordinari, també hi ha un equip especialitzat en l'adopció d'infants amb necessitats educatives especials. Un dels projectes que gestionen són

diferents sessions anuals amb les famílies i també sessions anuals amb adolescents, amb l'objectiu de tenir un grup amb qui sentir-se acompanyats.

Hi ha diferents tipus d'acolliment: **L'acolliment d'urgència** i diagnòstic per a infants de 0 a 6 anys té una durada aproximada de 6 mesos, actualment el procés es pot allargar d'un any a un any i mig. Aquest acolliment permet que els equips tècnics valorin la situació i puguin assignar l'opció òptima per a l'infant. Els **acolliments amb família aliena**, per a infants dels 0 als 18 anys, poden ser simples (màxim 2 anys amb possible retorn amb la família biològica), permanents (estada llarga amb la família, però sense descartar un possible retorn) o

en UCAE (Unitat Convivencial d'Acció Educativa), que són acolliments especialitzats. En tercer lloc, trobem les **famílies col·laboradores** que acullen infants de vacances o caps de setmana buscant oferir aquests espais als infants del centre majors de nou anys.



Naura lliura els ajuts a la mobilitat internacional a estudiants de la UVic

UVic-UCC.- La Sala Segimon Serrallonga de la Masia Torre dels Frares va acollir el 30 de juny l'acte de lliurament dels ajuts a la mobilitat internacional del curs 2025-2026, concedits per Naura Fundació Caixa Manlleu a 18 estudiants del campus Vic de la UVic-UCC, amb una dotació global de 10.000 euros. Dels estudiants beneficiaris, 17 cursen estudis de grau i un és estudiant de doctorat. La convocatòria té per objectiu donar suport a l'alumnat que participa en programes de mobilitat internacional i contribuir a facilitar-ne l'experiència formativa a l'estranger.

L'acte va ser presidit pel president honorífic de Naura Fundació Caixa Manlleu, Miquel Torrents, i pel vicerector de Relacions Internacionals de la UVic-UCC, Josep Bau. També hi va participar Anna Molas, directora de Comunicació Corporativa i Acció Estratègica de la UVic-UCC, que va pronunciar una ponència sobre la mobilitat internacional a partir de la seva pròpia vivència.

Durant la seva intervenció, el president honorífic de Naura Fundació Caixa Manlleu va posar en valor el compromís de la fundació amb la formació i la projecció internacional dels estudiants, mentre que el vicerector de Relacions Internacionals va destacar la importància de les estades internacionals com una oportunitat per adquirir competèn-



cies acadèmiques, professionals i personals en un entorn global.

En el marc de l'acte també es va fer públic el veredicte del Premi Fundació Antiga Caixa Manlleu al millor vídeo de mobilitat corresponent al curs 2024-2025. El guardó, dotat amb 500 euros, el va guanyar Ivan Robles Cuenca, estudiant del grau en Màrqueting i Comunicació Empresarial, pel vídeo sobre la seva estada d'Erasmus Estudi a la FHWien der WKW – University of Applied Sciences for Management & Communication, a Àustria.

A continuació es van lliurar els ajuts a la mobilitat

internacional als estudiants beneficiaris de la convocatòria. Durant aquest moment de l'acte, diversos estudiants van compartir la seva experiència de mobilitat. Jordi Ragués, estudiant del grau en Infermeria, va parlar de la seva estada a la Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (Itàlia); Iona López, estudiant del grau en Publicitat i Relacions Públiques, i Berta Colléll, estudiant del grau en Administració i Direcció d'Empreses sobre l'estada a la Bath Spa University (Regne Unit); i Julio Cruz, doctorand del programa de Ciències Experimentals i Tecnologies, sobre les pràctiques que va fer al WasserCluster Lunz – Biologische Station GmbH, a Àustria.

La Fundació Eduard Soler i BETA, junts en la recerca en tecnologies ambientals

UVic-UCC.- La Fundació Eduard Soler (FES) i el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC han col·laborat en el desenvolupament d'un prototip d'adquisició de dades destinat a millorar els assaigs experimentals en projectes de recerca en tecnologies ambientals. La iniciativa va sorgir arran d'una necessitat detectada per la unitat de Tecnologies Ambientals

que buscava disposar d'un sistema d'adquisició de dades més robust i fiable per al seu respiròmetre experimental. A partir d'aquest repte, la FES va incorporar el desenvolupament del dispositiu com a projecte final dels estudis d'Automatització i Mecatrònica Industrial. Durant el darrer curs, l'estudiant Àlex Montañés ha desenvolupat un prototip funcional



que permet registrar simultàniament les dades de consum d'oxigen de dotze reactors. El projecte demostra

el potencial de la col·laboració entre la formació professional i els centres de recerca.

La UVic-UCC premia 40 treballs de batxillerat i reivindica el talent dels joves

UVic-UCC.- El 16 de juny es van lliurar els Premis UVic als millors treballs de recerca de batxillerat, en la seva 29a edició. L'acte, celebrat al Paranimf de la Universitat, va reunir estudiants, famílies, professorat i representants de les entitats patrocinadores per reconèixer l'esforç, el rigor i la creativitat dels joves investigadors.

Es van rebre 152 treballs proce-

dents de 126 centres educatius de 33 comarques catalanes, una mostra de l'àmbit territorial i de la consolidació del certamen. En total, es van distingir 40 treballs, amb una dotació econòmica global de 20.000 euros. Els guardons es van distribuir entre les diferents categories patrocinades per empreses i institucions col·laboradores: Colomer-Rifà, per als treballs d'arquitectura i arts; MaierOffice,

en els àmbits d'empresa, comunicació, economia, història, geografia, transformació digital, esports i educació; Construccions Ferrer, per als projectes d'enginyeria i tecnologia, i Fundació Caixa d'Enginyers, en els àmbits de la física, la química, la biologia, les ciències ambientals i la salut.

També es van lliurar els premis específics d'Osona Contra el Càncer,

dedicats a treballs relacionats amb aquesta malaltia; els de l'Institut Català de les Dones, que reconeixen recerques que contribueixen a visibilitzar el paper de les dones en la societat, i els de la Fundació Sant Tomàs, orientats a promoure els valors de la inclusió i l'atenció a les persones amb discapacitat intel·lectual.

L'acte va ser presidit per la secretària general de la UVic-UCC, Núria Gorchs, i va estar conduït, un any més, per Enric Casulleras, professor de la Facultat d'Empresa i Comunicació i president del jurat dels premis. En la seva intervenció, Casulleras va destacar la qualitat dels treballs presentats i la importància de la tasca d'acompanyament que duen a terme els centres educatius i el professorat en el desenvolupament dels projectes de recerca.



Albert Castells, tres anys de mandat com a alcalde de Vic, i amb grans reptes com el civisme i la seguretat

«Vic no pot créixer al ritme de 1.200 persones per any»

VIC.- En una entrevista pel magazín 'De tots colors' de Ràdio Vic, Albert Castells va repassar els tres anys de mandat a l'alcaldia de la ciutat i es va estendre en la part més social del càrrec. També va recordar que han «**passat volant**», que té un gran equip que hi posa moltes hores i «**molta il·lusió**», està orgullós de la feina feta «**i també molt conscient de tot el que queda per fer, perquè quan trepitges el carrer i parles amb gent cada dia, quan estàs tantes i tantes hores a Vic, caps de setmana, festius i laborables, i parles amb tothom qui treballa o viu a la ciutat, t'adones de tot el que falta per fer, de tots els reptes. Amb ganes de fer molt més en matèria de civisme i de seguretat. Això és la gran assignatura pendent**».

Albert Castells creu que s'ha d'agafar la política com una feina temporal, un pas pel servei públic. «**Hem de fer autocrítica. Hi ha molts polítics que han viscut de la política des de joves i van passant dècades i continuen fent de polítics. Però hi ha molta gent en política, als pobles, a les ciutats, també als parlaments, que hi són de passada dedicant uns anys de la seva vida al servei públic, i això ho hem de posar molt en valor. Jo recomanaria a tothom que ho fes. Hi ha moltíssima gent en política, molt honesta, molt treballadora, que hi dedica la seva vida personal. El teu entorn pateix aquesta exposició pública i, per tant, és una feina amb molta dedicació, moltes hores i moltes renúncies personals. I ho hem de posar en valor, com les persones que es posen davant d'un club esportiu, d'una associació de pares i mares o d'entitats i que també els passa el mateix. Reben crítiques, pressions, també acusacions diverses i, en canvi, dediquen moltíssimes hores a fer el màxim de bé que saben per al club, per a l'entitat o per a l'associació de veïns. Crec que vivim una crisi com a societat en aquest sentit i hem de reivindicar la bona feina que fan tantes i tantes persones en política o en el teixit associatiu. I qui tingui coses a criticar, que critiqui, però constructivament. I que faci un pas endavant i que es posi el cap davant d'aquests llocs, perquè fa falta per tirar endavant la societat, que hi hagi aquesta part de voluntariat. Evidentment, a l'Ajuntament de Vic tenim sous dignes, però també hi ha molta part de compromís que va més enllà del sou**».

Reconeix que la crisi global també afecta el voluntariat, «**vivim una crisi de sistema en molts aspectes. Tothom s'atreveix a insultar, a criticar i a desmuntar qualsevol persona que estigui al capdavant d'un projecte. També és veritat que llavors a la vida real, hi ha un**



altre món. Pel carrer les persones t'agraeixen la feina i, per tant, crec que també ens cal relativitzar-ho tot. Però és veritat que vivim una societat molt accelerada, tothom té molta feina, cau sovint en l'individualisme, en l'egoisme. Catalunya és un exemple perfecte de les grans coses que hem fet amb aquest plus de servei públic i de voluntariat. No hem tingut un estat al darrere, unes administracions fortes i, per tant, Catalunya s'ha fet a si mateixa, tant des del punt de vista del botiguer, la petita empresa, com també el teixit associatiu, tot s'ha fet a base de moltes hores, d'estima i d'amor per un projecte o pel país. Per tant, això ho hem de posar en valor i ho hem de reivindicar i no ho podem perdre. Hem de fer que les noves generacions s'impliquin i creguin en la cultura de l'esforç, en què les coses costen molt i que s'hi ha de posar un plus de dedicació si vols que els projectes tirin endavant».

«Un repte que tenim com a societat és com impliquem a tota la ciutadania. Probablement, aquí les eines digitals ens poden ajudar, hauríem de poder fer consultes d'opinió molt més freqüentment».

«L'administració local ha de ser la clau de futur. Nosaltres coneixem les famílies una per una, podem visitar-les, trucar-les, com està una persona cada dia quan s'ha llevat, si hi ha un cas crític. Quants casos coneixem de persones que se n'han anat, que ja no hi són i que ha arribat de la Generalitat el reconeixement de la dependència un cop s'ha mort el familiar».

«La ciutat de Vic no pot continuar creixent a

ritme de 1.200 persones l'any. Si vinguessin amb feina, amb habitatge i amb una estructura familiar o personal per prosperar garantida, doncs tindríem un problema de volum, però un problema relatiu, però és que la realitat no és aquesta».

«Hem obert 78 expedients d'infrahabitatge l'any 25. Hem tancat entresols, garatges, rebotigues, n'hem clausurat desenes. Hem posat setge a les ocupacions. Pràcticament estem a zero».

«La Universitat de Vic és un tresor que tenim, que l'hem de cuidar, és una universitat que ha crescut molt els darrers anys i que ja és referent a Europa i al món, ho diuen molts indicadors».

«El comerç, la indústria, la restauració. Tots els indicadors en matèria econòmica estan en molt bon índex. Hem batut rècord d'ocupació a Osona. Llenço aquest missatge d'ànim i optimisme que la ciutat i la comarca tenen molts ingredients per fer les coses bé. Ara bé, hi ha moltes amenaces que ens cal abordar amb molt rigor. Tots denunciem que tenim un problema de seguretat, de civisme, d'educació. Hem de renovar i reinventar moltes coses de l'administració pública, hi ha un excés de burocràcia».

«Tothom pot trucar a la porta de l'Ajuntament, cada dia venen persones a demanar hora per parlar amb l'alcalde o amb un regidor. Ens podem veure aquí al despatx o em puc desplaçar, que ho faig sovint a casa de qui sigui, per parlar profundament de qualsevol dels reptes que tenim com a ciutat».

Inicien la construcció dels 17 habitatges per a gent gran

L'Ajuntament i la Fundació de la Santa Creu han posat en marxa, el 15 de juliol, les obres d'un projecte estratègic: 17 habitatges amb serveis que busquen redefinir el model d'envelliment a la ciutat. Un projecte que vol donar resposta als reptes de l'envelliment de la població amb una mirada centrada en la dignitat, l'autonomia i el benestar de les persones.

Els nous allotjaments s'ubicaran a la segona planta de l'edifici annex de l'Hospital de la Santa Creu, amb una superfície de més de 1.200 m². Seran 17 habitatges (13 d'individuals i de 4 dobles) dissenyats sota el concepte de "viure com a casa", però amb el suport de serveis complementaris com hotelaria, fisioteràpia i nutrició, i activitats comunitàries.



Dues dones migrants van compartir experiències i els seus reptes



RODA DE TER.- L'alumnat de 6è de l'Escola Mare de Déu del Sòl del Pont va viure una jornada plena d'aprenentatges gràcies a la visita de dues dones migrants que van compartir les seves experiències personals en una trobada marcada pel diàleg, la reflexió i el respecte. La Maimouna Arena, originària del Senegal, i la Soraya, de Barranquilla (Colòmbia), van explicar els motius que

les van portar a deixar els seus països d'origen per iniciar una nova vida a Catalunya.

Històries diferents, amb circumstàncies personals, polítiques o de seguretat que les van obligar a emigrar, totes dues comparteixen un mateix missatge: la necessitat de lluitar per un futur millor sense renunciar mai a les arrels. Durant la

sessió, les dues convidades van voler trencar alguns estereotips sobre la migració. Van explicar que als seus països hi deixaven família, amistats i una cultura rica i valuosa de la qual se senten profundament orgullosos. També van destacar les moltes qualitats del Senegal i de Colòmbia, recordant als alumnes que cap país es pot definir només per les dificultats que travessa.

Al mateix temps, van parlar dels reptes que comporta començar de nou en un altre lloc. Aprenre una llengua diferent, adaptar-se a nous costums i entendre una cultura desconeguda són passos imprescindibles per integrar-se i poder establir relacions, accedir a oportunitats laborals i construir un projecte de vida. Van transmetre als alumnes un missatge de responsabilitat i esperança. Van explicar que qualsevol persona que arriba a un nou país ha de contribuir positivament a la societat que l'acull, treballant, respectant les normes, implicant-se en la vida comunitària per construir un futur digne. La trobada va despertar moltes preguntes entre l'alumnat, que va mostrar un gran interès per conèixer les seves vivències i les diferències culturals entre els seus països d'origen i Catalunya.

L'Escola Sesmon d'Oló amb Pulseras Candela per recollir fons per al càncer

SANTA MARIA D'OLÒ.- Aquest curs, dins del programa Escola Solidària, l'alumnat de cicle superior de l'Escola Sesmon d'Oló ha impulsat una iniciativa solidària en el marc del projecte CuEmE (Cultura Emprenedora a l'Escola). L'objectiu ha estat col·laborar amb l'associació Pulseras Candela, que treballa per donar visibilitat al càncer infantil i juvenil i recaptar fons per a la seva investigació.

L'activitat va començar amb la visita de dues voluntàries de l'associació, que van impartir un taller per ensenyar als alumnes a confeccionar les conegudes polseres solidàries. Més endavant, coincidint amb la diada de Sant Jordi, els



estudiants van instal·lar una parada a la plaça Catalunya, on van posar a la venda les polseres elaborades per ells mateixos. La iniciativa va tenir una excel·lent acollida entre els veïns i veïnes

del municipi i va permetre recaptar 222,52 euros, una quantitat que es va lliurar a la representant de Pulseras Candela, la Sílvia, durant la festa de comiat de l'alumnat de 6è, l'últim dia de curs.

FEDAC impulsa un mercat circular per donar una segona vida a la roba



VIC.- FEDAC va posar en marxa una iniciativa de reutilització de roba amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat i conscienciar l'alumnat sobre l'impacte ambiental de la indústria tèxtil. La proposta consisteix en un mercat circular, obert a tota la ciutadania, on les famílies poden intercanviar peces de roba infantil i juvenil, de 0 a 16 anys, donant-los una segona vida abans que es converteixin en residus.

El projecte va néixer a partir d'una realitat ben coneguda al centre: cada final de curs s'acumula una gran quantitat de roba perduda que, un cop transcorregut el termini per reclamar-la, queda sense propietari. En lloc de descartar aquestes

peces, l'escola ha decidit convertir-les en el punt de partida d'una iniciativa basada en l'economia circular i el consum responsable. El mercat, instal·lat al pati de l'escola, està obert a tothom, no només a les famílies del centre. Qualsevol persona hi pot participar portant roba en bon estat per intercanviar-la per altres peces de 0 a 16 anys, afavorint així la reutilització i reduint la necessitat de comprar roba nova. Aquesta iniciativa del Programa Escola Solidària, del qual la FEDAC és un dels centres participants. El projecte reforça valors com la solidaritat, la col·laboració i el compromís amb l'entorn, implicant tota la comunitat educativa en una acció amb un clar impacte ambiental i social.



 escola solidària

La trobada de cloenda del curs 2025-2026 es va celebrar a Folgueroles

FOLGUEROLES.- L'Institut Escola Mossèn Cinto va ser l'amfitrió, l'1 de juliol, de la trobada de cloenda del curs 2025-2026 del programa Escola Solidària. La jornada va reunir docents dels centres educatius de primària i secundària i representants de diferents entitats de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona, tots ells participants d'aquesta iniciativa única al país, per compartir el balanç del curs i començar a preparar les línies de treball del següent.

Després de la benvinguda, l'equip d'Escola Solidària va presentar les primeres propostes per al curs 2026-2027, amb l'objectiu de continuar ampliant i consolidant el programa. Entre les iniciatives plantejades hi havia nous projectes relacionats amb el medi natural, la cultura popular, els agermanaments internacionals entre centres i l'organització d'una trobada d'alumnes, amb la voluntat de seguir promovent la solidaritat, el vo-

luntariat i el compromís social des dels centres educatius. Les diferents intervencions van ser aportacions relacionades amb les noves propostes i reflexions entorn de les accions dutes a terme en el curs finalitzat.

A continuació va intervenir Anna Escofet, doctora de la Universitat de Barcelona i especialista en Aprenentatge Servei, que va oferir una ponència sobre aquesta metodologia educativa. Va explicar en què consisteix, com es pot implementar en totes les etapes educatives i com el voluntariat esdevé una eina que permet a l'alumnat aprendre mentre dona resposta a necessitats reals de la comunitat. L'aprenentatge servei és una metodologia educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. En aquest

sentit, també va recordar que el servei comunitari per a l'alumnat de secundària, que només està implementat a Catalunya, vol promoure que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, projectes on detectin una necessitat real al seu entorn i facin una acció directa per millorar-la, posant els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

La sessió va servir per aportar noves idees i recursos als docents, reforçant la importància de vincular els aprenentatges curriculars amb el compromís cívic i la participació activa dels infants i joves en el seu entorn. La jornada es va cloure amb un vermut i una fotografia de família, en un ambient distès que va permetre als participants acomiadar el curs compartint experiències i desitjant-se un bon estiu abans de reprendre, al setembre, una nova edició de l'Escola Solidària.

 escola solidària

Els reptes per al curs vinent, es van exposar a la tertúlia Sala Oberta

VIC.- La situació actual i els reptes de futur de l'Escola Solidària de la Coordinadora del Voluntariat d'Osona van ser els temes de debat en la tertúlia del 3 de juliol del programa 'Sala Oberta' de Ràdio Vic, que s'enregistra cada setmana gràcies al suport de la Fundació Girbau, on van participar la directora i tres voluntàries de l'Escola Solidària, Montse Porta, Rosa Papell, Carme Esquís i Sylvia Pérez, respectivament.

Van destacar la presència d'Anna Escofet en l'acte de cloenda de curs de l'Escola Solidària, un destacat referent en l'Aprenentatge i Servei, i com en un dels punts bàsics de futur com és la trobada d'alumnes participants dels diferents centres, Escofet va dir que realment era necessària per fer el tancament de la feina que s'està fent durant l'any. També van donar rellevància a la progressió de cinc anys de programa amb 25 centres participants. El bo és que el treball que es fa cada any és una porta oberta i constant, no tan sols de projectes sinó d'aportacions, es van

veient coses noves per aplicar provinents de les escoles, de les entitats i de l'equip.

Novetat d'aquest curs ha estat la incorporació de l'ONCE per conèixer la discapacitat visual i va comportar, per exemple, anar a escoles amb un gos pigall per explicar com cal actuar en la seva presència. També ha estat molt important el fet de compartir la iniciativa de Projektami i donar suport, des de diferents centres escolars, a les necessitats de l'escola Joseph Almati, situada a Tendouck, una petita població rural al sud del Senegal i el paper essencial que ha tingut el seu president Ajo Dielme.

Aquesta acció ha obert la porta a futurs projectes d'agermanament amb escoles de països empobrits relacionades directament amb històries de migrants arribats a Osona. La cultura catalana hi ha el convenciment que des del col·lectiu de mestres comença a ressorgir aquesta necessitat de tornar als orígens i tornar a les arrels, perquè

durant uns quants anys s'ha deixat massa de banda la cultura catalana i les tradicions i, en aquest sentit, s'està treballant ja en una acció entorn les danses tradicionals.

Es va insistir en el fet que és un projecte obert a tothom, participants i voluntaris, i que és un camí encetat únic al país, van fer broma amb la 'denominació d'origen' i que cal treballar de valent per aconseguir aquesta trobada d'alumnes de centres participants per engrandir la sensació que és un projecte formatiu i no competitiu, on el més important és compartir.



Acompanyant a les persones

 **VRB LABORAL**
GRUP VILAR RIBA

Les voluntàries i les propostes de nous ninos de Llanetes amb companyia

VOLTREGANÈS.- Llanetes amb companyia sempre vol donar màxima visibilitat al treball que fan les seves voluntàries i en aquest sentit són tremendament actives a Facebook i a Instagram on es poden visualitzar les imatges de les produccions acabades de ninos de ganxet i qui les ha portat a terme amb divertits i emotius comentaris, on l'amor i els somriures dels infants que acabaran rebent els ninos sempre hi són presents. Un exemple són aquestes dues produccions.

'La nostra heroïna del ganxet, Carme Casas, ha desbloquejat un nou

personatge llegendari: Doraemon! Aquest nino fet a mà amb molt d'amor està preparat per portar somriures, energia extra i una mica de màgia als nens de l'hospital. +1000 punts de tendresa, +500 d'alegria, +1 objecte especial: somriure infinit'.

'«Hola! Soc en Pocoyó!» Avui he sortit de la tele per viure la meua aventura més especial: anar a visitar els nens i les nenes de l'hospital! La Nandi Poveda m'ha fet amb molt d'amor i ganxet perquè pugui repartir somriures, abraçades i un grapat de màgia. Junts descobrirem mons fantàstics'.



Diplomes als participants del projecte d'alfabetització digital de Càritas Vic

VIC.- Tenir coneixement i accés a les noves tecnologies de la informació és clau per trobar feina i poder fer tràmits administratius. La Càritas vigatana fa periòdicament cursos d'alfabetització digital i els

participants de l'última formació van rebre el diploma acreditatiu. Els cursos compten amb el suport de l'Ajuntament de Vic i del Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat.



Divèrsia, una jornada per compartir, visibilitzar i celebrar la diversitat

VIC.- Divendres 26 de juny, el Passeig es va convertir en un gran espai de trobada amb la celebració d'una nova edició de Divèrsia, organitzada per Adfo, una jornada oberta a tota la ciutadania per posar en valor la inclusió, la diversitat i la convivència. Durant tota la tarda es va poder gaudir d'un ampli programa d'activitats que va combinar música en directe, demostracions de ioga i musicoteràpia, exposicions, una barra solidària, activitats participatives i la lectura del manifest. Una proposta pensada perquè tothom pogués participar, compartir experiències i descobrir la riquesa d'una societat diversa.

Per a Adfo, aquesta jornada és una oportunitat per apropar la realitat de les persones amb discapacitat física a la ciutadania, trencar estereotips i crear es-

pais on la inclusió sigui visible, natural i compartida. Al llarg de la tarda van participar diferents entitats, artistes i col·laboradors que van contribuir a fer un espai viu, participatiu i ple de talent. Aquesta suma d'esforços és la que fa possible construir una comunitat més oberta, accessible i compromesa amb la igualtat d'oportunitats.

Des d'Adfo volen agrair la implicació de les persones voluntàries, entitats, professionals, artistes, col·laboradors i assistents que van formar part d'aquesta edició. I també van explicitar que seguiran treballant perquè la inclusió no sigui només present en jornades com Divèrsia, sinó que formi part del dia a dia dels pobles i ciutats. Perquè una societat més accessible, participativa i justa és una responsabilitat compartida.



Final de curs del suport educatiu de Càritas Arxiprestal de Vic

VIC.- Coincidint amb el final del curs escolar també ha acabat el projecte de suport educatiu que es duu a terme a Càritas Arxiprestal de Vic. L'objectiu d'aquest projecte és afavorir la inclusió social i escolar d'infants a través d'activitats educatives. A més de donar suport a les tasques i tècniques relacionades amb l'aprenentatge, el projecte també se centra en fomentar les habilitats socials i en estimular la curiositat i l'hàbit d'estudi. Ara toca descans i al setembre tornar-hi. El projecte compta amb el suport del Departament de Drets Socials i Inclusió i del Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya.



és



Evitar una catàstrofe està a les teves mans.



Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom



La iniciativa s'ha presentat a la Residència Aura de Manlleu i també s'implementarà al Nadal de Vic

Jocs interactius per millorar el benestar de la gent gran

MANLLEU.- Alleugerir l'ansietat manipulant un coixí sensorial, connectar amb els records gràcies a un joc interactiu a la paret o reconèixer l'habitació pròpia a través d'elements de la natura. Aquestes accions marquen una diferència important en el benestar emocional i l'estat d'ànim d'una persona gran, ja sigui en l'àmbit residencial o en l'hospitalari. Posar les persones i les seves necessitats al centre és l'objectiu del projecte d'humanització presentat a la Residència Aura de Manlleu el 13 de juliol, pel Cercle SiS (CHV FHSC), l'empresa tecnològica EPSON i la Fundació El Llindar de Cornellà.

Aura ha estat l'escenari de la presentació d'aquesta iniciativa, on s'ha mostrat com els residents interactuen de manera autònoma o guiada amb eines lúdiques especialment dissenyades per ells mateixos o les seves famílies. Aquests materials, que també es trobaran a la Residència El Nadal i han estat desenvolupats per alumnes de la Fundació El Llindar, inclouen jocs de memòria, puzles, exercicis visuals i parets interactives on es poden col·locar, moure i reorganitzar elements mòbils. També hi ha coixins texturitzats, pilotes i cilindres tèxtils pensats per oferir estímuls agradables i potenciar la psicomotricitat

final; així com treballar la mobilitat, l'agilitat i les connexions neuronals.

La directora de la Residència, Imma Cantizano, ha destacat l'impacte terapèutic de la mesura: «**Veure com la gent gran interactua amb aquests elements ens demostra el valor real de la humanització. No només passem d'un model assistencial a un de molt més proper, sinó que detectem beneficis immediats en el seu estat d'ànim, l'orientació i les ganes de connectar amb l'entorn. Són jocs i textures que els retornen autonomia i benestar.**».

Hi coincideix Jordi Marimon, de l'equip de la Fundació El Llindar (donen atenció educativa als joves del Baix Llobregat i Barcelonès en situació de fragilitat social), que assegura que «**el projecte planteja als joves en situació de vulnerabilitat un repte real: aplicar els coneixements que adquireixen en fabricació digital per donar resposta a necessitats concretes d'altres persones. Això reforça el seu aprenentatge i les seves competències professionals, i els permet comprovar l'impacte que pot tenir el seu treball.**».

Dins d'aquesta mateixa aliança, també s'ha permès estendre

aquesta aposta per la humanització a l'àmbit sanitari, concretament a la Planta de Psicogeriatria de l'Hospital Sant Jaume de Manlleu. En aquest centre, s'està liderant la transformació visual de les portes de les habitacions i de les zones comunes mitjançant vinils de gran format. La incorporació d'aquests vinils identificatius, de colors, formes i motius de la natura; potenciarà l'autonomia dels pacients, fomentant la seva orientació en l'espai i fomentant la seva seguretat.

Tecnologia amb impacte social

Un actor clau per fer possible el projecte ha estat Epson, companyia tecnològica global compromesa amb el desenvolupament de solucions que contribueixin a millorar la qualitat de vida de les persones. Epson s'hi ha implicat aportant la seva tecnologia i experiència en impressió professional, i contribuint a transformar les necessitats identificades pels centres en solucions visuals desenvolupades en col·laboració amb els alumnes de la Fundació El Llindar. Aquesta aportació ha permès avançar cap a entorns més humans, inclusivament adaptats, concebuts per afavorir l'estimulació cognitiva, l'orientació i l'autonomia dels usuaris.

En paraules de Pilar Codina, res-

ponsable de Sostenibilitat Corporativa d'Epson Ibèrica: «**A Epson estem convençuts que la tecnologia només té sentit quan millora el dia a dia de les persones. Aquest projecte n'és un gran exemple: posem la nostra tecnologia al servei del benestar i l'autonomia de la gent gran, un col·lectiu que, com a societat, tenim el deure de cuidar. I ho fem de la mà dels joves de la Fundació El Llindar reforçant, alhora, un àmbit clau per a Epson com és l'educació. En resum, és un orgull formar part d'un projecte com aquest que demostra el poder transformador de la tecnologia quan es posa al servei de les persones.**».

Cada intervenció d'aquest projecte global s'ha definit de manera personalitzada a partir de les necessitats i mancances detectades en cada centre per part de les persones usuàries i els professionals sanitaris. Plegats han identificat les necessitats reals prenent com a indicadors clau la importància de l'estímul cognitiu i la necessitat d'orientació i reconeixement dels espais quotidians. L'èxit d'aquesta prova pilot servirà de base per avaluar els seus resultats i estudiar la viabilitat de replicar el projecte en altres centres del territori.





Ramon Ges i Pere Baulenas fan tallers de dansa als centres ocupacionals de Sant Tomàs de Tona i Calldetenes

«La dansa serveix perquè vivim en grup i ens ho passem bé»

VIC.- La dansa tradicional catalana sempre s'ha entès com una manifestació festiva, un pont entre generacions i un patrimoni cultural col·lectiu. Malgrat això, la seva capacitat com a eina de transformació social, salut i integració comunitària sovint passa desapercebuda per al gran públic. A Tona, una experiència iniciada fa més de tres anys entre dos voluntaris vinculats a l'Esbart Dansaire Castell de Tona i el Centre Ocupacional de Sant Tomàs a l'Espai Muriel Casals ha demostrat que el moviment, el ritme i el joc ballat no tenen límits ni fronteres. Avui hi ha tallers de dansa a Tona, Centelles i Calldetenes. Ramon Ges i Pere Baulenas ho van explicar al programa 'De tots colors' de Ràdio Vic.

Tot es va començar a perfilar a finals del 2022 entre en Ramon Ges, director de l'Esbart Castell de Tona, i l'Izabella Wasilewska, educadora del Centre Ocupacional de Tona, «**pel gener del 2023 comencem a moure'ns, primer molt expectativa per veure fins allà on seguirien, què eren capaços de fer, perquè pensem que una cosa és treballar amb nens, amb col·lectius, que ja els coneixes la capacitat. Saps que hi ha unes danses per a nens, unes danses per grans, més o menys complicades, però la desconexió de fins allà on podríem arribar va ser un començament de descobrir coses i realment va ser una passada**». En Pere s'hi va apuntar al cap d'un any, «**quan em vaig jubilar; jo ja havia estat voluntari després de la mili i em va passar pel cap estudiar Educació Especial, però necessitava es-**

tudiar massa i ho vaig abandonar. En Ramon em va explicar el que feia i jo vaig dir 'Ah, si no et fes res, a mi m'encantaria poder-hi participar'».

Van començar a treballar de valent quan Sant Tomàs els va proposar fer la festa de l'esport 2025, però amb dansa, «**vam estar 3 mesos anant cada dia a Calldetenes, teníem cinc grups, un diferent cada dia, i el dia de la posada en comú de tot plegat, s'hi van ajuntar el grup de Tona i Centelles, més el grup d'educadores, i vam fer una festa sensacional a Sant Tomàs. La recordo d'una manera molt entranyable, és que no tinc paraules, va ser molt...**».

«**Són gent amb altres capacitats, en assajar un ball, tothom té el seu sostre per aprendre i té uns límits físics també. Les possibilitats de la dansa són infinites, però la dansa serveix perquè ens expressem, perquè vivim, perquè respirem i perquè treballem en grup i dansem en grup i ens ho passem bé. I amb aquesta premissa era qüestió de veure quina era la capacitat del grup i què podíem fer, i adaptar els continguts de la dansa a la seva capacitat de moviment i d'entesa de tot plegat, i ja està. Hi ha qui se'n sortia més bé i la resta seguíem. Vull dir, crear o modificar les danses perquè el grup funcionés va ser una bona pensada. Estem molt satisfets de com va anar. Va ser la descoberta d'una sèrie de persones que ens van donar moltíssim. I emportar-te més del que hi deixes, això és**

d'una riquesa sensacional que només ho sap el que s'hi troba».

I ara quan es veuen amb ells -cada curs hi van tres mesos a fer tallers- tenen molts amics al Centre Ocupacional de Calldetenes. «**Des del primer dia que vaig començar fins ara, podem fer qualsevol cosa podem fer, no hi ha límit. No els fa por res, ni els fa ànsia res. El que passa és que ho hem de fer de la mateixa manera que ho fem sempre, jugant. Que no surt, és igual. Al cap d'una estona, quan ja ens n'hem cansat una mica, perquè també veus les cares, hem de canviar, en fem una altra. La idea és aquesta. Tota l'estona veient una mica cadascú on passa**».

«**La normalitat arriba quan una persona fantàstica, usuària del Centre Ocupacional de Tona, ve el dia de l'arribada de La Flama -l'Esbart dinamitzàvem un espai de temps abans de l'arribada- i vam fer una sèrie de danses que també havíem fet al Centre Ocupacional. I aquesta persona es va posar a ballar, però n'hi va haver una que no l'havíem feta i que no la coneixia. I la va ballar de manera normal, deixant-se estirar i integrant-se amb tota la dinàmica de la dansa i no va passar absolutament res. Aquí és el fruit de la feina, la normalitat d'aquestes coses. Estem fent el mateix que fa tothom i no passa res perquè la nostra capacitat física o intel·lectual no sigui la mateixa, perquè som capaços de fer-ho. Això és sensacional!**».

La dansa hauria de ser un tema lectiu a les escoles

En Ramon Ges i en Pere Baulenas fa anys que comparteixen una passió que són els ballets a través de l'Esbart Dansaire Castell de Tona. Hi ha grups de 'veterans' i porten tallers de dansa a les escoles de Tona, «**a les escoles s'hauria de treballar més la dansa en general. Es treballa la música a nivell d'actiu. Però, la dansa hauria de ser un tema lectiu a l'escola, i no només dansa tradicional, qualsevol dansa**».

En un dels últims tallers, parlant amb un professor d'educació física d'ESO els va dir que el taller es plantejaria fer-lo a principi de curs, «**ens serveix perquè ens descobrim, socialitzem el grup, encaixem, unim, fem que tot plegat funcio-**

ni a una». Fer una cosa que funciona i «**que saps que si tu et distreus o falles aquell cercle no serà rodó, d'alguna manera t'obliga a mirar i a tenir en compte els altres**». A part d'això, la necessitat de conèixer la nostra tradició i les nostres danses, «**per què portem aquests vestits i no uns altres?, per què els colors dels vestits són aquests i no uns altres? Conèixer les nostres cançons, per què portem capgrossos i gegants, per què fem castells? Tot aquest coneixement de les arrels, de cultura tradicional i del dia a dia. On comença la tradició? Quan faig una cosa que demà i l'altre es torna a fer, al cap d'un temps algú diu que és tradicional. Qui diu que avui no canviem**

una cosa i que d'aquí a un temps sigui tradicional? Totes aquestes coses serveixen a les escoles, serveixen com a cultura».





El Festival Nits combina cinema amb convivència i cohesió social

VIC (foto: Ivan Font). El Festival Nits de Cinema Oriental ha estat un nou èxit de públic i participació en la seva 23a edició, celebrada del 14 al 19 de juliol, però més enllà de ser un aparador cinematogràfic de referència per a les produccions asiàtiques, el tret distintiu és la combinació de cinema, gastronomia i arts escèniques en un ambient obert, participatiu i festiu. El Festival Nits és, també, un projecte de convivència i cohesió social. Els aspectes socials més rellevants són la col·laboració amb les comunitats locals, com sol remarcar la seva direcció, l'esperit del festival no és «**fer coses per a les comunitats immigrants**», sinó «**fer coses amb elles**».

Els sopars populars i les exhibicions no se subcontracten a grans empreses de càterin, sinó que es preparen directament en col·laboració amb col·lectius, associacions i la mateixa comunitat resident a Vic i a Osona (com la comunitat índia, l'Associació Siwei de cultura xinesa o altres entitats). També el mateix organigrama del festival és una amalgama de persones de procedències, cultures i mirades diverses que fa del certamen un vertader punt de trobada, tant de portes endins com de portes enfora.

El festival combina les projeccions en sales de L'Atlàntida (sessions d'autor, secció oficial, seccions paral·leles, retrospectives i maratons) amb les emblemàtiques vetllades a l'aire lliure a la Bassa dels Hermanos, que cada vespre es converteix en el cor del festival: abans de la pel·lícula, el públic gaudeix d'un sopar temàtic (adaptat

al país protagonista: aquest any Tailàndia, Xina, Japó, Hong Kong i l'Índia) acompanyat de mostres culturals com exhibicions de dansa tradicional, arts marcial o concerts. També és on es va anunciar el Gran Premi del Jurat, que va ser per a *The Way We Talk*, un retrat de la sordesa a través de tres amics de Hong Kong que es comuniquen amb el món de diferents maneres. El *Gat de la Sort* (premi del públic) va ser també per aquest film, i va completar el palmarès l'anime d'autor *The Last Blossom*, Premi de la Crítica.

Preus populars i activitats gratuïtes són referents al festival. Totes les sessions nocturnes a la Bassa dels Hermanos i les sessions infantils matinals tenen accés gratuït. Els preus de les entradetes a sala i dels abonaments (com el Nitòman) estan pensats per no excloure ningú per motius econòmics. A més, s'installeixen espais de trobada lliures on veïns i familiars poden gaudir de l'ambient sense necessitat de consumir.

Foment del voluntariat El foment del voluntariat jove i la participació ciutadana és marca de la casa. Cada edició mobilitza desenes de voluntaris a partir de 16 anys que s'encarreguen de la logística, la gestió de públics i el suport als equips de producció. Molts adolescents d'origen asiàtic o de diferents rutes migratòries residents a la comarca participen activament com a voluntaris, actuant com a ambaixadors culturals i fent d'això un espai d'arrelament i pertinença. I molts d'ells, posteriorment, s'han convertit en part de l'equip professional

del certamen. En aquest sentit, Quim Crusellas, director del Fesnits, va tornar a destacar, a la cloenda, la naturalesa comunitària del festival, que converteix equip, voluntaris, institucions, patrocinadors i públic en una gran família.

El festival programa cicles i projeccions en escoles i instituts de la comarca acompanyats de col·loquis amb membres de les comunitats retratades, amb l'objectiu de trencar clivells, combatre el racisme i apropar realitats socials complexes a través de l'audiovisual. Les Nits Més Petites són les sessions infantils de matí, però també tallers posteriors i gratuïts de manualitats, arts plàstiques i teatre d'ombres que fomenten la creativitat i la diversitat des de la infància. Més enllà dels espais centrals, el programa Més Estiu! porta tallers de cuina casolana, xerrades, maridatges i activitats als centres cívics de Vic.

Però són també les pel·lícules, les que parlen del tarannà d'aquest esdeveniment. A banda de la premiada *The Way We Talk*, el festival apropa al públic un cinema popular en el qual hi ha espai per gèneres com l'acció, el thriller o la comèdia des de la consciència social i l'esperit crític. Exemples són *The Beetle Project*, una mirada vitalista, amb ulls de nen, al conflicte entre les dues Corees; *Superboys of Malegaon*, comèdia índia sobre un grup d'amics que es dedica a fer cinema casolà per a amenitzar la vida de la seva petita comunitat; o l'anime de ciència-ficció *Labyrinth*, una advertència dels perills dels mòbils intel·ligents i l'abús de les xarxes socials.

L'Oficina de Voluntariat de la UVic tanca el curs amb més de 2.100 participants

VIC. L'Oficina de Voluntariat i Cooperació de la UVic-UCC ha tancat el curs 2025-2026 consolidant el seu compromís amb la participació social

i la solidaritat. Al llarg del curs s'han organitzat 90 activitats, que han comptat amb la participació de 2.140 persones, unes xifres que reflecteixen la implicació creixent de la comunitat universitària.

En l'àmbit de la formació, s'han dut a terme 19 cursos de voluntariat, amb un total de 1.007 assistències, reafirmant l'aposta per fomentar el compromís social de l'estudiantat. Pel que fa al voluntariat en entitats, l'Oficina ha ofert 60 oportunitats de voluntariat, amb 185 places disponibles i 108 inscripcions. L'Oficina també ha ampliat la seva xarxa de col·laboració amb la signatura de nous convenis amb entitats, reforçant així les oportunitats de participació per a la comunitat universitària, i també les aliances amb el territori.

Entre les activitats solidàries més destacades del curs hi ha les tres campanyes de donació de sang, que van assolir 376 participants; la Xocola-

tada Solidària per La Marató, la recollida de taps solidaris, els esmorzars solidaris setmanals; la recollida de joguines, la recollida de material solidari per a la Uniraid, i la participació en les Tardes d'Estiu al Carrer.

Aquest curs també s'ha organitzat una jornada de treball amb diverses entitats del territori i professorat de la UVic-UCC per promoure la col·laboració entre la universitat i el teixit social. La trobada tenia com a objectiu identificar possibles reptes, necessitats i línies d'estudi que puguin convertir-se en futurs Treballs de Fi de Grau (TFG). La jornada va comptar amb la participació dels coordinadors i coordinadores de TFG de les diferents facultats, que van valorar, conjuntament amb les entitats, la viabilitat de les propostes i van contribuir a generar noves oportunitats de col·laboració entre l'alumnat i les organitzacions del territori.



Ramon Roca ha portat un projecte per millorar Internet a Timor Oriental

GURB.- En Ramon Roca, un dels fundadors de guifi.net i reconegut internacionalment com a expert en xarxes lliures d'Internet, es dedica a combatre la bretxa digital com a voluntari i emprenedor social en llocs remots com ara a Timor-Leste (Timor Oriental), perquè no es cansa de repetir que a tothom li cal Internet, «**necessitem aigua, electricitat i ara Internet**». L'ana-da allà va ser a conseqüència d'una visita que va rebre a Gurb, el gener del 2022, de Montserrat del Pozo, superiora general de les Missioneres Filles de la Sagrada Família de Natzaret.

Els reptes van ser proporcionar Internet assequible per a tothom a través de xarxes comunitàries i construir infraestructura i contingut al núvol a Timor Oriental per a institucions acadèmiques. Els beneficiaris més directes han estat escoles i organitzacions civils que s'han unit a la comunitat. En total, això beneficia més de 6.000 persones. La situació ha millorat enormement i el cost real per MB ha baixat d'uns 10 dòlars a uns 0,25 dòlars.

Per entendre millor la situació del país, Ramon Roca ens detalla que,

«un mestre d'escola cobra 200 dòlars al mes i la gent, per portar fills a l'escola, ha de triar quins escolaritza. Però tothom ha de tenir telecomunicacions, perquè necessiten parlar amb la família. No hi ha Internet i hi ha fibra, però no els la deixen fer servir. Tothom ha d'anar amb mòbils i van amb prepagaments d'un dòlar i s'acaben gastant de 30 a 50 dòlars al mes per família, que és el mateix que l'escolarització de dos fills. I han de triar. I és tot un negoci totalment extractiu. No hi ha un punyetero dòlar, que es quedi allà. És una explotació total, que amb telecomunicacions es veu molt; Starlink comercialitza més car a Timor-Leste que a Espanya. Ja no existeixen les colònies i tothom té la seva independència, però s'ha muntat un sistema econòmic que és totalment extractiu. A una escola tenir Internet els costava com el sou de 10 mestres, els proposes una alternativa que només val un 10 % i et diuen que no, perquè el sistema car és una ajuda internacional que va lligada a un contracte amb una empresa. Rebaixaven la factura, però comportava perdre l'ajuda...».



En Ramon està especialment impressionat de la feina que fan les missioneres de Natzaret. «**Han creat una escola de mestres. Per això necessitàvem Internet, per tenir accés als recursos en línia. Volen Internet a l'escola, perquè diuen que han de canviar el país. Tenen molta força i realment quan vas allà és una cosa que t'impresiona molt, perquè una monja que renuncia a tot és molt radical. La majoria són joves i tenen una energia que si no, no aguantarien. A mi em van dir, tu no pateixis, sempre tindràs un plat a taula i un llit. Elles van amb la idea de transformar i de crear impacte. De seguida hi vaig empatitzar. Quan les veus amb la marxa que porten i la feina que fan i que és un tipus d'inversió positiva, perquè és per portar educació i tot això, allà trobes la motivació. Em deien 'serà un miracle fer això'. No té res de miracle, els miracles els fan elles. Val la pena ajudar-les, perquè sort n'hi ha en alguns llocs del que estan fent. A Timor Oriental són molt masclistes. Si se separen, els fills es queden amb el pare, la dona s'ha**

de buscar la vida... Moltes vegades veig la dona treballant tot el dia, assecant el gra i el cafè i l'home assegut al porxo sense frotres. Més greu és el tema que es venen les filles per unes quantes vaques. Es viuen aquest tipus de coses culturals, ancestrals, que costa molt de canviar. Peguen a les dones i no pots anar a la policia per denunciar violència masclista. Però les monges estan a les escoles i aquestes coses les detecten i veus com ho gestionen, sort n'hi ha d'elles».

El cas d'aquestes missioneres i d'altres congregacions és el més extrem, vots de pobresa i donen la vida a la missió. «**Canviar el món per fer-lo millor, mai ho podràs fer sol. El que faig no és res. Si no ho fa més gent o no ho fa algú, llavors sí que s'ha acabat la humanitat**». El projecte de futur és fer-ho escalable i reproduïble arreu, «**per això estem preparant coses al cloud, ara anem a Àfrica i aviat per Llatinoamèrica. Hi ha iniciatives a Internet Society, a Unicef... per connectar escoles, es tracta de treballar en xarxa**».

L'accés a Internet de les escoles és la principal motivació del projecte

El context a Timor Oriental és difícil. Prové d'un conflicte llarg i sagnant durant el darrer quart del segle passat i va culminar amb la creació d'un nou país independent, gairebé completament destruït i privat de les estructures bàsiques necessàries per construir una nació: administratives, educatives, econòmiques, sanitàries, de transport, etc. Després d'aquesta etapa traumàtica, i durant tot el primer quart d'aquest segle fins ara, el país ha experimentat un ràpid procés de reconstrucció, amb un volum notable d'ajuda externa. Si bé hi ha hagut progressos significatius, no es pot passar per alt que aquest procés no està exempt de possibles conflictes d'interessos entre les prioritats del país i la seva gent, i les dels actors externs implicats en la reconstrucció. Aquests actors també poden perseguir els seus propis objectius.

Pel que fa a les telecomunicacions i a Internet, en un país on la població és molt pobre, l'accés a Internet continua sent costós i deficient. Aquest fenomen no es pot explicar únicament per la insularitat, com també passa quan es compara amb els països veïns. El resultat és que Internet continua fora de l'abast no només de la població en general, sinó també de les escoles i les institucions acadèmiques. Això, al seu torn, corre el risc de crear un cercle viciós: sense accés a Internet, es fa encara més difícil garantir una educació de qualitat. Abordar aquest repte, millorant l'accés a Internet a les escoles i als centres acadèmics per proporcionar una millor educació i estendre-la a la comunitat en general mitjançant la compartició de recursos i la reducció de costos, és la principal motivació del projecte redEsperansa.tl.





ADFO ha rebut la Placa al Treball President Macià 2025

VIC.- L'Associació de Persones amb Discapacitat Física d'Osona (ADFO) ha rebut la Placa al Treball President Macià 2025, un dels reconeixements institucionals més destacats de Catalunya en l'àmbit del treball. L'acte de lliurament va tenir lloc el 6 de juliol al Palau de la Generalitat, en el marc dels Guardons Medalles i Plaques al Treball President Macià 2025, que reconeixen persones, empreses i entitats que han destacat per la seva contribució al món del treball, la creació d'ocupació de qualitat, la responsabilitat

social i la igualtat d'oportunitats.

En el cas d'ADFO, el reconeixement posa en valor una trajectòria de més de 40 anys treballant per la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat física, així com la seva tasca en l'acompanyament, la defensa dels drets, la millora de l'autonomia personal i la promoció d'oportunitats al territori. Des de l'entitat es viu aquest guardó com un reconeixement col·lectiu a les persones que han format part del camí

d'ADFO: persones usuàries, famílies, professionals, voluntariat, empreses, administracions i entitats col·laboradores. Aquest reconeixement reforça el compromís d'ADFO de continuar treballant per una societat més accessible, justa i inclusiva, on les persones amb discapacitat física puguin desenvolupar el seu projecte de vida amb autonomia, participació i igualtat d'oportunitats. A través dels seus serveis i projectes, promou oportunitats, defensa drets i contribueix a construir un entorn més accessible i inclusiu.

ADFO fa una crida a voluntaris i aprofiten els Monogràfics d'estiu per anar a la platja

VIC.- El 6 de juliol, dins els Monogràfics d'estiu d'ADFO, van gaudir d'una sortida molt especial a la platja. Un dia per canviar d'escenari, compartir estones i viure l'es-

tiu també des de l'accessibilitat i l'acompanyament. L'ADFO també fa una crida perquè, pel setembre, necessita voluntariat per a suport en diverses activitats.



El menjador el Tupí tanca fins al setembre

VIC.- El menjador social El Tupí tanca del 31 de juliol i obrim al 31 d'agost. Amb l'objectiu de garantir que cap persona vulnerable quedi desatès durant aquest mes d'aturada de l'activitat, l'Ajuntament de Vic ha articulat un dispositiu d'emergència per coordinar i reubicar els 31 usuaris habituals del centre en altres instal·lacions i serveis municipals.

Aquests dies també han rebut un donatiu de 135 euros de la Cooperativa de l'Escola d'Hostaleria d'Osona en un gest senzill, però carregat de gratitud cap a les persones voluntàries que dediquen el seu temps, esforç i estima a ajudar qui més ho

necessita. D'altra banda, el 27 de juny, la trentena de voluntaris del Tupí van celebrar la festa del voluntariat amb un dinar a Can Ton Xic, a Tavèrnoles, amb visita al pou del glaç i actuació del Mag Daniel's.



El 2025, L'Esguard va acompanyar 222 persones d'Osona i el Vallès Oriental



VIC.- La Fundació L'Esguard ha publicat la seva Memòria d'activitats i balanç social 2025, un document que recull la tasca desenvolupada durant l'últim any, els principals resultats assolits i els reptes que marcaran el futur de l'entitat. L'any 2025 ha estat especialment significatiu per a la Fundació, ja que ha viscut un relleu a la gerència. L'entitat ha volgut agrair la dedicació i la feina desenvolupada per Carlos Sopena al llarg dels darrers anys. La nova etapa estarà liderada per Roser Masgrau i Maria Coma, que assumeixen la direcció amb la voluntat de continuar fent créixer el projecte i mantenir el compromís de la Fundació amb les persones que acompanya.

Durant el 2025, la Fundació ha acompanyat 222

persones d'Osona i el Vallès Oriental, ha realitzat 5.328 visites de seguiment i ha incorporat 29 nous casos al servei de suport. També ha consolidat projectes com Resilire, destinat al benestar emocional, ha impulsat accions de voluntariat i ha continuat treballant en xarxa amb entitats i agents del territori.

De cara a l'exercici 2026, la Fundació continuarà treballant per reforçar les aliances amb el territori, avançar en la transformació digital, millorar l'accessibilitat cognitiva dels seus materials, promoure espais de participació i benestar per a l'equip professional i explorar noves vies de captació de fons per garantir la sostenibilitat dels seus projectes.

Ajuntament de Vic
UVic-UCC
Diputació de Barcelona
AVSA Aigües Vic
Fredvic
Maydisa
Veolia
UVic-UCC
PaVic
Jcm-tech
Finausa
BigMat GIL
Ajuntament de Manlleu
Ajuntament de Tona
Ajuntament de Roda de Ter
Ajuntament de Folgueroles
Ajt. de Sant Julià de Vilatorrada
Grup Gepork
Mafesa
Array Plastics
Ajuntament de Gurb
Ajuntament de Taradell
Proquímia
Triposona
Ajuntament de Calldetenes

Cuberta Serveis Funeraris
NTL
Elausa Electronics
Fundació Puig-Porret
Consell Comarcal d'Osona
Generalitat de Catalunya
Fundació Privada Girbau
Patisserie El Bruguer
Casa Tarradellas
Patel
Ajuntament d'Orís
Mecàniques Segalés
Ajuntament de L'Esquirol
Ajuntament de Centelles
Taller Mecànic Vivet
Assessoria Vigué
Tesem
Ajuntament de Seva
Ferro Collell
Ajuntament d'Olost
Ajt. de Sant Martí de Centelles
Avient
Seidor
Frigorífics Ferrer
Ajt. de Sant Hipòlit de Voltregà

Murucuc Ramaderia
Fundació Vincles
Cantoni Ramadera
Pla del Vilaró
TresVic
Pepeta Vilaró
Ajt. de Santa Cecília de Voltregà
Companyia d'Uniformes Tecnipro
Promic Group
Ajuntament de Viladrau
Colomer 1792
Vicareu
Serra Alarm
VRB Laboral
Fundació Antiga Caixa Manlleu
MBS Water Control
Coro Dental
Magnet
Currius&Associats
Llet Nostra
Argos, Clínica Veterinària
Cata
Fussimanya
Liquats Viladrau
Bayés Salut
Bonpreu - Esclat
Gargamel Joguines



De dilluns a divendres, a les 13:00 h



Ràdio Vic 90.3

t'acosta a les persones i a les entitats solidàries d'Osona
www.radiovic.cat

punts de distribució

estrip

BALENYÀ (Hostalets)
Consultori Balenyà
Carrer Major, 46
Farmàcia G. Mataró
Carrer del Pont, 15
Forn Nou
Carrer Major, 50
CALDETENES
Farmàcia M.D. Soler
Plaça Vella, 9
CENTELLES
CAP Centelles
Plaça Pla del Mestre, 7
Farmàcia Barnolas
Carrer Nou, 7
Farmàcia Feliu
Carrer Socós, 2
Farmàcia R. Mataró
Carrer Sant Josep, 40
FOLGUEROLES
Array Plastics
Camí de la Codina, 4
Farmàcia Roca Rosell
Avda dels Poetes Catalans, 27
GURB
Consultori Gurb
Carrer Mas l'Esperança, s/n
L'ESQUIROL
Consultori L'Esquirol
Carrer Nou, 1
Farmàcia Bansell
Carrer Major, 71

El Forn
Carrer Major, 89
LES MASIES DE VOLTREGÀ
Farmàcia Portús
Plaça Balmes, 1
MANLLEU
AretéSegonaMà
Arnal de Corcó, 69
Can Puget
Plaça Dalt de la Vila, 3
CAP Manlleu
Carrer Castellot, 17
Farmàcia Mataró
Avinguda de Roma, 100
Farmàcia Espina-Falgueras
Avinguda de Roma, 200
Estació Servei Feixas Aulet
Carrer Francesc Puget, 2
Hospital Sant Jaume
Carretera d'Olot, 7
MONTESQUIU
La Llibreria
Carrer Sant Boi, 6
ORÍS
Consultori Orís
Avda. del Castell, 1
PRATS DE LLUÇANÈS
Farmàcia Viver
Carrer Major, 35
RODA DE TER
CAP Roda
Carrer Sant Sebastià, 11

Farmàcia Torrent
Plaça Major, 7
Estació Servei Feixas Aulet
Carrer Bac de Roda, 52
ST. BARTOMEU GRAU
Farmàcia Casacuberta
Carrer Vell, 30
Supermercat Sayol
Carrer Vell, 39
ST. HIPÒLIT VOLTREGÀ
Assesoria Vigué
Plaça Catalunya, 15
CAP Sant Hipòlit
Carrer de la Vinya, 5
Farmàcia Mirabent
Carrer Batlle Serrallonga, 8
ST. JULIÀ VILATORRA
Farmàcia/Òptica Comas
Carrer Núria, 11
ST. MIQUEL BALENYÀ
Farmaciola Mahon
Carrer Sant Miquel, 5
ST. PERE TORELLÓ
Consultori Sant Pere
Plaça Dr. Munmany, s/n
Farmàcia Pons
Carrer Sant Feliu, 1
ST. QUIRZE BESORA
CAP Sant Quirze
Passeig del Ter, 21
Farmàcia Besora
Carrer Pont, 45

ST. VICENÇ TORELLÓ
Consultori Sant Vicenç
Plaça Cal Farré, 14
SEVA
Consultori Seva
Passeig Rafael Casanova, 3
Farmàcia Marta Gómez
Carrer Onze Setembre, 38
TARADELL
Consultori Taradell
Passeig del Pujoló, s/n
Xocolater de Taradell
Passeig Domènec Sert, 38
TONA
CAP Tona
Carrer Joan Maragall, 40-48
Farmàcia Ingrid Jaime
Carrer Antoni Figueras, 11
Farmàcia Fabré
Carrer Barcelona, 2
Farmàcia Vilella
Carrer Seva, 1
Llibreria Cors
Carrer Major, 3
TORELLÓ
Càritas Torelló
Plaça Mn. Fortià Solà, 1
CAP Torelló
Avda. Pompeu Fabra, 8
Farmàcia Font Bou
Carrer Anselm Clavé, 2
VIC
Bayés Consultori
Plaça de la Catedral, 9
Biblioteca Pilarín Bayés

Passeig de la Generalitat, 1
CAP El Remei
Passeig Pla del Remei, 10-12
Casal Cívic Mn Guiteras
Carrer Soledat, 13
Clínica de Vic
Ronda Camprodon, 4
Clínica Sant Josep
Carrer Sant Segimon, 3
Cia Uniformes Tecnipro
Ctra. de Sant Hipòlit, 15
Dinem Plegades
Rambla Hospital, 15
El Bruguer Patisserie
C. Jaume I el Conqueridor, 3
Estació Servei ZD Urban Vic
C. Mataró, 12
ETB Esport
Carrer Josep Maria Pallàs, 1
Farmàcia Ausa
C. Pare Huix, 15
Farmàcia Arumí
Plaça Divina Pastora, 5
Farmàcia Euras
C. de Tagamanent, 1
Farmàcia Fargas
C. Bisbe Morgades, 25
Farmàcia Tanyà
Passeig de la Generalitat, 14
Farmàcia Terricabras
Carrer Candi Bayés, 60
Farmàcia Ylla
Plaça del Paradís, 3
Frigorífics Ferrer
Carrer del Mas de Bigas, 2

Gargamel Joguines
Rambla del Passeig, 35
Gasolinera Feixes Aulet
Carretera de Roda, 67
Hospital de la Santa Creu
Carrer Dr. Junyent, 3
Isern
Carretera de Manlleu, 54-60
L'Atlàntida
C. Francesc M. Masferrer, 4
La Cafeteria de Sant Tomàs
Carrer Sot dels Pradals, 5
Llibreria Dalfi
Avda. de l'Estadi, 21
McDonald's Vic
Ctra. Sant Hipòlit, 43
Muntanya de Llibres
C. Verdader, 24
Òptica Comas
Plaça de Santa Clara, 6
Perruqueria Carlos
C. Prat de la Riba, 13
Quiosc ADFO
Hospital Universitari, baixos
Residència El Nadal
Carrer de la Laura, 83
Santagloria
El Portal Rambla/Bisbe Morgades
Seminari de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 2
VILADRAU
Fundació Vincles
Carrer Pare Claret, 9
VINYOLES (M. Voltregà)
Farmàcia Homs-Font

GUIA D'ENTITATS SOCIALS D'OSONA

Vols fer voluntariat a les nostres entitats?



**Coordinadora
del Voluntariat
d'Osona**

www.osonavoluntariat.cat

puntdevoluntariat@osonavoluntariat.cat

Associació
d'acollida



El Tupí és un menjador social que
acull, valora i estima els usuaris

T. 931 640 611 - www.eltupi.cat
C. Pellaire Dulcet, 12- VIC - eltupi@eltupi.cat

T. 938 52 13 37
www.naura.cat



Fundació
Caixa Manlleu

Compromesos amb el teixit social i cultural del territori



Torras i Bages, 4 - VIC
93 886 0483
correu.cdvic@caritas.es
www.caritasdiocesananavic.cat



El teu compromís
reflueix el món



divulgar i sensibilitzar el càncer infantil mitjançant l'hoquei
correu@joanpetit.net - T. 678773283



VIC
Parc del Mas Osona
meteosona@gmail.com
www.meteosona.com



NePa-Món

Volem fer somriure una cara trista.
93 886 17 00 / 669 40 64 11
nensiparesdelmon@gmail.com
C/ Sant Segimon, n° 3 (Clínica Sant Josep) - VIC

La creativitat com a eina de transformació social



678 719 018
info@ojalaprojects.com
www.ojalaprojects.com

Catalunya / Sant Martí de Centelles



Fem Feina

Centelles

futbolbarrisolidari@gmail.com



Salvem els animals

**ADRO (Associació
de Rescat
d'animals d'Osona)**

adrosona@gmail.com
Face i Insta: ADRO

Teixim nusos d'esperança: la unió fa la força



info@pulserascandela.com
www.pulserascandela.com
Sant Martí de Centelles

**ASSOCIACIÓ
Col·laboradora
ESJO** Sant Joan de Déu
Hospital - Hospitalet

Llanetes amb companyia



Un nino, un somriure

**La Gleva - Les Masies
de Voltregà**
Ctra. Sant Boi s/n
T. 686 93 50 05

Amics de la ciutat de Vic



info@amicsvic.cat
www.amicsvic.cat

Coral Xicalla

Vic



Centre Cívica Santa Anna
C. Tagamanent, 1 bis
coralxicalla@gmail.com

www.coralxicalla.pagina.cat

**Associació Dones
Solidàries de Manlleu**



T. 667 685 131
Carrer de Núria, 51
donesolidaries@gmail.com

www.facebook.com/dones.solidaries

Ràdio Club Bisaura



Montesquiu

Plaça de la República, 13 1ª
ea3rco@gmail.com
T. 647 501 415

**Associació "Amics de Sant
Francesc s'hi moria"**



'Qui per fra qui per germà,
Tot el món és franciscà'

Vic- T. 93 889 21 94
Ctra. Vic a Roda de Ter, Km 4
santfrancescosona@gmail.com

Dones d'Orís



T. 93 859 02 47
donesdoris@gmail.com
C/ Gràcia, 2
Orís

www.donesdoris.gesbisaura.cat



GACO

Calldetenes
gaco@gaco.cat
T. 667 685 131

Servei d' Habitatge per a Persones amb Discapacitat
intel·lectual i per a Persones derivades de Malaltia Mental



T. 660 20 33 66
Mas Cal Gitanet s/n
Gurb

Fundació Fent Vida



www.fentvida.cat

Balenya - Mas Jalech - fentvida@gmail.com
T. 93 889 83 92 - 649 247 490



Vic
T. 638 59 13 23
T. 631 94 36 75
lamasolidaria@gmail.com

www.facebook.com/LaMaSolidaria/

Costumama



Aiguafreda
costumama18@gmail.com



**ASSOCIACIÓ
PARKINSON
OSONA**

parkinsonosona@gmail.com

www.facebook.com/Som.Dones
twitter: @Associació Som Dones
Instagram: som.dones
somedones-taradell.blogspot.com



Taradell
Carrer Església, 38
somedones@hotmail.com
ESPAI SOLIDARI

Fomentem la igualtat d'oportunitats a la societat,
promovem l'autonomia i la responsabilitat



Vic
Carrer Adoberies, 9
tapis@tapis.cat
T. 93 886 18 34

www.tapis.cat

BANC DEL TEMPS VIC

www.bancdeltempvic.blogspot.com



Per intercanviar
tot allò que sapiguem fer
Vic - T. 604 30 56 00
C. Tagamanent, 1
bdt.vic@gmail.com



ACAF
Associació Catalana
d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia
i d'altres Síndromes de Sensibilització Central
FM - SFC/EM - SQM - EHS

www.fibromialgia.cat

Vic - T. 648 140 054
osona@fibromialgia.cat

Els nens del món són nens de tots



Vic
C. Ermita de St. Sixt, 70, 1r 6a
T. 93 885 17 33
609 600 087

TIC RUANDA TIC CATALUNYA

Sant Tomàs, gent molt capaç



Vic
T. 93 885 44 82
C. Sot dels Pradals, 7
info@santtomàs.cat

www.santtomàs.cat

Família i Vida
Algú que t'escolta

C/ Sant Sadurn, 3. VIC
cofbisbatvic@gmail.com - T. 659 24 80 64



COF
CENTRE D'ORIENTACIÓ FAMILIAR

Volar és possible

www.fundacioncolumbus.org



L'Esquirol
C. Major, 39 baixos
volar.irai@gmail.com
T. 657 51 64 45



T. 674 17 57 89 C/ de la Riera, 17 Vic
aspergerosona@gmail.com - www.aspergerosona.cat

**ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS
MITOLÒGICS**



relatsdelbuscador@gmail.com



fundacio@fundaciogirbau.com
www.fundaciogirbau.com

Construïm entre
tots una societat
més justa i solidària



www.insolafrica.org

Vic
C. Morgades, 49 entl.2
tavernoles@insolafrica.org
T. 93 885 11 79

**Per un món més equilibrat i
just ajuda'ns a ajudar**



Vic
Plaça Santa Clara, 6, 2n
fundaciocomas@hotmail.com
T. 93 886 10 50

CATALUNYA - NEPAL



Imagina't el que podem fer junts

optionscatalunyanepal@gmail.com
www.optionscatalunyanepal.org



Creu Roja
Osona

Cada cop més a prop de les persones

www.creuroja.org 938 856 262



Ajudem les persones afectades de càncer i els seus familiars.

osonacontraelcancer.cat

Edifici Hospital Sta. Creu. c. Dr. Junyent, 3
Vic T. 93 885 12 41

Fes-te Voluntari



Manlleu
Carretera d'Olot, 7
uau@chv.cat
T. 93 852 00 00
www.hospitalmanlleu.com

Associació d'Esclerosi Múltiple d'Osona
www.emparaosona.cat



Vic Carrer Sant Pere, 9 baixos (ADFO)
T. 609 16 28 96 info@emparaosona.cat

A l'ADFO transformem el *jo no puc*,
tu no pots en... **Junts podem!**



adfo
C/Sant Pere, 9, Vic | www.adfo.cat
adfo@adfo.cat | 93 883 29 49



Pobles Germans de Catalunya

No pots estimar ningú a qui no t'hagis pres la molèstia de comprendre.
Anthoni DeMello

Delegació Vic - T. 93 886 37 25
Carme Tió - carmetio99@gmail.com

TDAH ASSOCIACIÓ OSONA

Associació per donar suport a famílies i persones afectades pel Trastorn per Dèficit d'Atenció amb Hiperactivitat

Vic - T. 633 211 477
tdah.osona@gmail.com

Tona
voluntaristona@gmail.com
T. 630 932 626



Associació voluntaris Tona

Associació que aplega les persones que desitgen fer un voluntariat en qualsevol de les entitats socials del poble



Senegalesos Vigatans amb la mirada al Senegal

Osona
www.alkaria.org



Promou la rehabilitació de persones amb dificultats emocionals, apostant per una educació en un entorn natural.

Gurb
Mas Parés, s/n
fundacioelpares@gmail.com
T. 651 77 38 74

abarakabake.blogspot.com
abarakabake@gmail.com

Canalitzem ajudes i projectes al camp de refugiats del poble sahraui



Osona
info@cooos.org
www.cooos.org
T. 600 43 33 64
T. 619 78 26 28



Fundació Privada Daniel Shah & Núria Toneu
ONG pel desenvolupament i ajut al tercer món

No podem tancar els ulls o mirar cap a un altre cantó; això és cosa de tots

www.fdsnt.org
nuriatoneu@fdsnt.org

Associació per a la sostenibilitat humana ecològica i social



Vic
Rambla Tarradellas, 2
ashes.cat - info@ashes.cat
T. 93 886 31 73



Fundació L'Esguard

lesguard.cat - info@lesguard.cat
C. Sant Pere, 4 Vic T. 93 131 56 41

Agermanament Roda - Bobog



Roda de Ter
Parròquia de Roda de Ter
C. Almeda, 17
T. 696 796 365



amb una vegada no n'hi ha prou
vine a donar sang

www.donantsdesang.cat
Vic - T. 93 883 22 12
C. Ramon d'Abadal i Vinyals, 5 -3a
osona@donantsdesang.cat

HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LURDES



Donant la mà a malalts, gent gran, joves i gent amb discapacitat

Vic - T. 93 886 93 40
C. Ronda F. Camprodon 2 (Seminari)
www.hospitalitatvicsosona.org



Voluntariat per atendre els col·lectius més desfavorits

www.casalclaret.org
Vic - T. 93 885 69 24
C. de la Ramada, 14 - casalclaret@casalclaret.org



Una persona, un projecte de vida

Vic - T. 93 106 42 47
Ramon Soler, 2 Entresol A, Edifici Girona
projecteivida@fundacioprojecteivida.org
www.fundacioprojecteivida.org



Som dones que treballem per una societat millor i més cohesionada

mm.maresmon@gmail.com

Manlleu - T. 618 26 83 52
Carrer de la Font, 12, espai Si-dral



Unim forces per la salut mental

Osona
T. 606 23 24 54
686 53 44 34

El somni d'una escola

www.somriuresdegambia.wordpress.com
somriuresdegambia@gmail.com

Torelló
T. 638 651 769
T. 696 813 052

TALCOMSOM
Associació LGTB

facebook.com/talcomsom
twitter.com/Talcomsom

Associació de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de la Catalunya Central

Vic
Apt. de Correus, 49
info@talcomsom.org
T. 660 863 888



Treballem per potenciar les capacitats de les persones i promoure el seu desenvolupament integral

Vic - T. 93 889 50 59
C. Josep Maria Selva, 2 - www.osonament.cat

Vic
C/. Verdaguer 19, baixos
info@puig-porret.cat

www.puig-porret.cat

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Des de 1987 en bona companyia

www.amicsdelagentgran.org

Vic - T. 620 590 736
C. Miquel Martí i Pol, 1
osona@amicsdelagentgran.org

Osona
www.alzheimerosona.com
afmado@afmado.com
T. 747 856 635



Centre Cívic Can Pau Raba - Vic
carrer Dr. Junyent, 12

Associació de Familiars i Malalts d'Alzheimer d'Osona - AFMADO

Joguines sense fronteres

Fem que les joguines portin somriures als infants

info@joguinessensefronteres.org
www.joguinessensefronteres.org

Vic - carrer Jaume I, 40, 2n - 2a
T. 616 432 215 - 630 432 529

Fundació Impulsa
joves | formació | oportunitats



T. 93 130 72 12
hola@fundacioimpulsa.org
www.fundacioimpulsa.org



VALLGESBISAURA GENUINE

genuine@vallgesbisaura.org
T. 639 32 87 66

Associació de Vidues de Vic i Comarca

93 889 37 78
637 94 93 50
93 885 24 92
620 95 29 84



Ajuda a la vídua per la pròpia vídua



Delegació a Osona del Banc dels Aliments

Ajudar és un instint natural
Gran recapte d'aliments

Osona
bancdelsaliments.org osona@bancdelsaliments.org
granrecapte.com T. 606 380 514

Fundació Casa Caritat de Vic
Centre Residencial d'Acció Educativa

LLAR JUVENIL DE VIC

Av. de Pius XII, 20, Vic
T. 93 885 11 30



La Trueta, 25 anys d'ajuda humanitària i inclusió social

Vic - T. 93 886 92 76
Carrer Canigó, 33
www.trueta.cat - nuria@trueta.cat

Associació Projecte Messaia Voluntaris del Voltreganès



La gent gran el nostre repte, la soledat no desitjada la nostre lluita

Espai Messaia
Passatge Parés, 27. Sant Hipòlit de Vgà.
projectemessaiavv@gmail.com



ASSOCIACIÓ DE DONES AMB LIQUEN

grupoliquenayuda@gmail.com
donesambliquenassociacio



Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic
www.fhsc.cat

Compromesos en la millora de la qualitat de vida de les persones

Hospital Santa Creu T. 93 883 33 00
Residència El Nadal T. 93 693 92 25

L'èxit és la suma de petits esforços repetits cada dia

info@rosadilme.org
facebook: @rosadilmerwanda
instagram: @associacirosadilme
www.rosadilme.org



DE PORTES ENDINS 2026

A l'estiu, el programa
“*De Portes Endins*” proposa
obrir gratuïtament espais que no
tenen un horari regular
d'obertura per a visites.
Una bona ocasió per gaudir
d'elements del nostre patrimoni
que, per diferents motius, resten
immerescudament amagats.



Horari d'obertura:
de 12 h a 13 h

Visita gratuïta

DIUMENGES

JUNY

Dia 28 Casa natal de Sant
Miquel dels Sants

JULIOL

Dia 5 Museu Balmes
Dia 12 Museu Claretjà
Dia 19 Església i Museu del
convent del Pare Coll
Dia 26 Subseu del Museu
d'Història de la
Medicina de Catalunya

AGOST

Dia 2 Església i museu del
convent del Sagrat Cor
Dia 9 Església del monestir
de Santa Teresa
Dia 16 Casa natal de Sant
Miquel dels Sants
Dia 23 Museu Balmes
Dia 30 Casa Manso Joaquina
de Vedruna

SETEMBRE

Dia 6 Església i Museu del
convent del Pare Coll
Dia 13 Casa Manso Joaquina
de Vedruna
Dia 20 Església del monestir
de Santa Teresa
Dia 27 Subseu del Museu d'Història
de la Medicina de Catalunya



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana



**Sumem
Patrimoni**
*El patrimoni anònim
de Vic al teu abast*